

جرث يومية سياسية

يبحث فااجتماع بين الملك فيصل والرئيس فرنجية وما سرعرفات فى اعقاب فسنسل مؤسسه مرا لمستالحة ويسيسكه

بيروت _ الوكالات _ اجتمع امس الملك فيصل ملك العربية السعودية والسيك سليمان فرنجية رئيسيس الجمهورية اللبنانية بالسيدياس عرفات رئيس منظمسة «فتح» • وتقول مصادر المنظمات الفلسطينية السلحة ان الحديث دار في هــــذا الاجتماع حول مستقبل النظمـــات الفلسطينية في اعقاب فشل مؤتمـر

وكانت السعودية ومصر قدحاولتا في مطلع الشهر الماضي التوسط بين الاردن والنظمات غير أن مساعسي الوساطة هذه بات بالفشل بعسا الصالحة في جدة •

وتوقعت المنحف اللبنائية الزينعو الملك فيصل الملك حسين ملكالادن للاجتماع بالسيد ياسر عرفات فسي بيروت الا انه ليست هناك دلائسل اجتماع الطرفين في جدة •

وقالت الصادر ان اللك فيصـــل بحث مع مضيفه الرئيس فرنجيــة والسيد ياسر عرفات الوضع الـــــاي نجم عن فشل مؤتمر جدة . تشير الى ان الملك سيأتي الى بيروت فعلا ٠ وكانت السعودية قد اعلنت قبل ذلك انها ستهثنع عن كل وساطـة في الستقبل في حالة انهيار مؤتمرجدة وقذ صحب السيد عرفات فسي

رئيس وفد المُتظّمات في مؤتمر جاءة

وفي ختام هذه القابلة استقيسل

السيد عرفات ومرافقاه من قيسل الرئيس اللبنائي ، وحضر هـــله

القابلة ايضا رئيس الحكومةاللبنانية

ودعت امس صحيفة ــ الثورة ــ

السورية شيه الرسهية الدولالعربية

الى ممارسة ضغط على الاردن والهمته

بالتسبب في فشل محادثات جدة بين ممثلي المنظمات والحكومة الاردئية .

نفى سفر رئيسة

الوزراء الى اهيركا

رثيسة الوزراء السيدة غولدا مثيرامس

النيا الذي نشرته صحيفة ـ يديعوت

احرونوت - المسائية والقائل بـــان

السيدة مثير ستقوم بزيارة للولايات المتعدة في شهر كانون اول القادم . وعلم أن الجنرال موشيه ديسان

وزير الدفاع قد تسلم دعوة لزيارة

الولايات الثنطة هذا العام لحضور

اجتماعات مشروع الجباية اليهودية

الموحدة غير انه لم يتخذ بعد قرارا

جنوب افريقيا تطلب

كميات كبيرة من

الأسلحة من بريطانيا

كيمتاون .. و مص ف .. علم هساء

أمس من مصدر مطلع هنا أن جنوب

هويقيا تنوي تقديم طلبات للحسول

على كميات كبيرة من الاسلحةالبريطانية

ويبدو أن بريطانيا على استعدادلوضع

حد للحظر الذي فرضته قبل سبسع سنوات عل تزويد جنوب افريقيسا

بالتجهيزات المسكرية • ويعتقد أن

حكمة السيد الوادد هيث قد ايلفت

موقفها الجديد حول هذا الوضوع الى

وزير خارجية جنوب افريقيا الدكتور

هيلغارد موثر ، اثناء زيارته الاخرة

للثدن قبل توجهه الى مقر الامم المتحدة

في نيويورك ، غير انه لم يؤيد هذا

وقال السيد سلام ان مجلسالوزداء

وجاء اجتماع مجلس الوزراء أمس

تتمة لجلستين عقدهما أمسس الاول

البقية على ص ٨ ١ ٢ ٨

اطلاق سراح مسلحين

اعلن الناطق بلسان جيش النخاع

يعد ان ناقش موضوع الرصوم مسح

جميع جوائبه قرر الغاءه

الناقشة هذا الموضوع .

بهذا الشأن -

القدس _ نفى الناطق بلسان مكتب

السيد صائب سلام ٠

القابلة التي تمت صباح اعس مسعفيصل وفرنجية اثنان من اعفسساء اللجنة الركزية لمنظمة التعريسسر الفلسطينية ، السيدان خالد العسن حسونة الى نيويورك لندن - رويتر - يغادر لندناليوم السيد عبد الخالق حسونة الامسين اللبحث في تسويّة تمكن من إعادة فتح القناة تحتّ رعاية الميركا العام للجامعة العربية في طريقه الى نيوبورك لحضور اجتماعات الجمعية العمومية للامم التحلة • وتقول وكالة اثباء الشرق الاوسط سلوللبخث في تسويمة شاملة على أساس قرارمجلس الأمن تحت رعاية يارينع المعربة أن السيد حسونة سيجري خلال زيارته كنيويورك مقابلات مع بعض الشخصيات الرسمية وسيقابل المقرح عقدمؤتمرد ولحب توضع خطة خمسكة لحل مشكلة اللاجئين العرب السيد واكتر شيل وزير خارجيةالمانيا الغربية لبحث موضوع استثنساف

الامم المتحدة ـ رويتر ـ اقترح السيد ابا ايبان وزير الخارجية أمس عقد اجتماع فورى مع السيد محمود رياض وزير الخارجية والمراس البحث في تسوية تمكن من اعادة فتح قناة السويس • وقال في خطاب القاء امام الجمعية العامة للامام المتحدة ، لننتقل

مـن الاجراءات الملتوية والجدل العقيم الى افق جديد وامل جديد . وفي معرض حديب شه في الناقشة السنوية للجمعية العامة عن الشؤون الدولية قال السيد ايبان ـ انني اقترح على السيد رياض وزير الخارجية ان نسترشد بالروح التسي توحي بالحياة الدولية في عصر بالنجتمع هنا هذا الشهر تحت رعاية الولايات المتحدة للبحث في التفصيلات والمبادي، المتعلقة يتسوية لمسألة قناة السويس

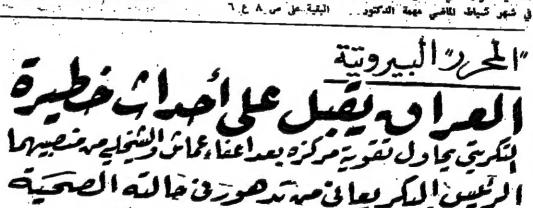
وقال السيد ايبان أن الطرف يريستطيعان الاجتماع ايضا برئاسك الذكتور غونار يارينغ ميعوث الامسهالمتعنة الخاص للبحث في تسويسسة سلمية شاملة على أساس قراد مجلس الأمن •

واضاف ان اسرائيل ستستخدمجميع الوسائل المكتة لتقل وجهسة نظرها الى مصر غير ان افضل امكانية للخروج من الطريق السدود تكمسن في الانتقال الى طريقة منطقية فـــيالقاوضات .

وقال وزير الغارجية ان الغلافيين الطرفين واسع غير ان تسويسة هذا الغلاف أمر ليس مستحيسلا ،والقاوضات هي الطريسسق التسي بواسطتها يمكن ترجعة الاحتمالات الىاللغة العملية

واستطرد السيد ايبان يقول : واذاما عرضت مصر موقفها اذاء المفاوضات مع اسرائيل حون الطلب بان توافق اسرائيل مقدما على شروطها فـــان اسرائيل ستكون عندئد مستعسسيتلقاوضات مغصلة وحقيقية حول جميع القضايا الواردة في الذكرات المعريةوالاسراليلية التي جعدت في اعقابها





بروت _ اكلت امس صحيفة «المحرد» البيروتية ان العراق مقبل على احداث خطيرة • وقالت الصحيفة نقلا عن مصادرمطلعة انه يجب أن نتوقع نشسوبالاضطرابات من جديد على السسرح السياسي العراقي خلال الايام القليلةالقادمة بعد أن وصل القريق صدام حسين التكريثي الى قمة تغوذه بالقضاء

وكاثت الصحيفة تشير بدلك الأقراد مجلس قيادة الثورة العراقسيالذي أذاعه راديو بقداد ليلة أمس الاول والذي يقضي باعفاء الفريسق صالح مهدي عمساش نائب رئيس الجمهورية وعبد الكريم الشيخلي وذير الغارجية من متصبيهما ومن عضويقمجلس قيادة الثورة .

وانبارت الصعيفة نقلا عن مصادرهالمة الى أن صدام حسين التكريتسي نائب رئيس مجلس الثورة والامينالساعد للقيادة القطرية لعزب البعث المراقى اتخذ كل الوسائل تقمع أيرد فعل من جانب الجيش بعد عسزل اخ الانصار الدنيين للفريق عماش من

أعضاء الحزب الحاكم في العراق • وإشارت الصحيفة الى أن السيد إحهد حسن البكر دليس الجمهودية يعانى من تدهود في حاكه الصحيسة واته كف فعلا عن ممارسة مهسسام

الرئاسة منذ أكثر من شهر " ويقول مراسل صعيقة .. ديلسي تلفراف _ اللندنية في يروث انه من البقية على ص ٨ خ ٤

السقاف الى نيويورك يروت ـ رويتر ـ غادر بروت ال

وزير الدولةالسعودي للشؤونالخارجية لرأس وفد بلاده في اجتماعات الحمعية الالة ايام يرفقة بثلك فيصل •

أعمالهم في العالم العربي وعلينا أن نسل من أجل وضع حد للخلافات القائمة بين الاشقاء العرب - •

يون _ و-ص-ف _ ستمتح الماثيا

الشعبية يصل موسكو موسكو ـ وصل الى موسكو اهس

موسكو في شهر فيسان الماضي قبل ان يتولى منصبه الجديد واجتمع بالسيد ائتريه غروميكو وذيسسر الدفاع السوفياتي الاث مرات -

وعلم من حصائد عربية فن احسد للواضيع الرئيسية التى صييحثهسا السيد على ناصر في زيارته الحالية

ويقضى احد الإتفاقين باقامة خططواديء اسرع يبن واشنطن وموسكو رئيس حكومة اليمن

> السيد على ناصر محمد رئيس حكومة اليمن الشعيية ووزير النفاع قانما من القاهرة على رأس وفد في ذيادة رمعية للاتحاد السوفياتي تستفرق

وكان السيد على ناصر قد ذاد

للوسكو هو تقديم مساعدة عسكرية

اعتراها الجمود وأن التسوية الجزئيةهي اقصى حد يمكن احرازه في الوقت العاشر -

السفر الاردني في لندن •

عبدالة صلاح يجتمع

نيويورك _ أجتمع السيد عبد الله صلاح وزير الخارجية الابدنيسة في نيويورك بالسير اليك دوغلاس هيوم وزير الغارجية البريطانية وبعسث معه اخر تطورات ازمةائشرق الاوسط وقد حضر الاجتماع السيد زيدائرفاعي

السويس امام الملاحة الدولية.

الملاقات بين المانيا الغربية وعدد من

واضافت الوكالةان وزراء الخارجية

العرب الذين اجتمعوا في القاهرة في

١١ ايلول الجاري طلبوا من السيد

حسونة بحث هله القفية مع وزير

الدول العربية •

خارجية المائيا الغربية

من الخارج اعتبرها الرسسوم كمالية

محاكمة المتآمرين بحصر

نتبعية الاستفتاء بالسسودان

الخرطوم .. علم هنا أنه ينتظراعلان

كما انه ينتظر ايضا ان تكسون هراسيم الاحتفالات الشمييةوالرسمية لتنميب الرئيس نمرىرئينا للجمهورية يوم الثاني عشر من اكتوبر وسيكون ذلك بداية لقيامالؤسسات الدستورية

تستأنف يوم الاحسد القاهرة _ اجلت جلسات محكمـة الثورة الصرية الى يوم الاحد القادم

بعد جلسة استمرت طيلة يوم لعس وانتهت في الساعة الثالثة بعدالظهر والمروف ان ابرز المتهمين هو السيد على مبري النائب السابق للرئيس الراحل جمال عبد الناصر •

تعلن في ٥ اكتوبر

على الكماليات المستورمة الى لينان

بروت _ رويتر _ قـــررمجلس الوزراء اللبنساني في جلسة عقدها هنا أمس برئاسة الرئيس سليمان فرنجية الغاء مرسوم صدر في وقت سابق من هذا الشهر بزيادة الرسوم الجمركية على حوالي ٥٠٠ صنف من البضائع الستوردة

وكان هذا الرسوم الذى رفسسم الرسوم الجمركية بنسب متفاوتة على السيارات وقطع الغياد والمسسروبات الروحية واللابس وغيرها عن السليع قد اثار احتجاجات عدة كان ابرزها اضراب تجار بروت للة تسعة ايام . واعلن البيد صائب سلام دئيس الوزراء قرار القاء مرسوم زيسسادة الرسوم بعد ظهر امس في أعقساب اجتماع خاص لمجلس الوذراء اللي يعقد جلساته الاسبوعية عادة كل يسسوم

نتيجة الاستفتاء الشعبي على رئاسة الجمهورية في السودان بوم الخامس

من اكتوبر القادم .

ومن جهة اخرى تبدأ عمليات الفرز في الدوائر الريفية في السودان اعتبارا من صباح اليوم - الجمعة - احسا بالنسبة لدوائر الكن فأن عمليسات بالنسبة لبضها

أمس الاول في مغيم البقعة كعية من الاسرائيلي أن عددا من السلمين الذين الإسلعة المغتلفة من وشاشات مسن فروا من الاددن في شهر تعوذ الماضي نوع كلاشيتكوف وقتابل تعسسود وسلموا انفسهم لقوات جيش اللخاع للتنظيمات السرية ، وقد تيسين أن في السونان • والذين ثبت أنهم لم يقوموا بأعمال هذه الإسلحة تخص كلا من صالسح عدائية ضد اسرائيل تم اطلاق سراحهم سليمان ومعمد ايراهيم وحسسين هنَّه الايام عن السجِّن • سليم مصطفى وجمعة صلاح أحمست وقد تم اطّلاق سراحهم بنا عسيل وربعى عجيلان وخليل حسينعجيلان كفالات فنمها اقرباؤهم وبعضالوجهاء الغرز قد ائتهت في معظمها وتستمر وقد تم القاء القيض عليهم تمهيسا التقديمهم للمحكمة العرفية

الميد رونالد زيغلر للمراسلين في اعقاب الاجتماع الذي عقد بين الرئيس بودغورنی الی نیودلهی تيكسون والسيد اندريه غروميكووزين موسکو ۔ رویتر ۔ ڈکرٹ امس الغارجية السوفياتية ليلة الخميس بأن شؤون الشرق الاوسط بحشست وكالة الإنباء السوفياتية - تاس -أن رئيس الاتحاد السوفياتي السيد في خطوط عريضة في هذا الاجتماع الذ نيقولاي بودغورتى غادر موسكو امس البقية على ص ٨ ع ٤ الى نيودئهي في رحلة يزور خلائها أيضا وانقول عاصمة يورها وهانوي الحكم بالسجن على ٥ عاصمة فيتثام الشمالية • وزراء سابقن في ليبيا طرابلس - رويتر - حكم على حمـة

نيويورك - الوكسالات ساعرب الدكتور غونار يارينغ المبعوث الدولي الى الشسسرق

وقال بارينغ في اجتماع عقده معالسيد جوزيف سيسكو مساعد وزيسرالخارجية الاميركية لشؤون التسرق

واكد وزير الخارجية البريطانيةسير اليك دوغلاس هيوم في مؤتمسرصحفي عقده في مقر الإمم المتحدة آمس

وقال هيوم أنه كان بالإمكانالتقلب

بل مفاوف اسرائيسسل ازاء ضمائات

معتملة من جانب الدول الكبرى أو

ثبملت هذه الضمانات بتدا ينص على

عدم امكانية سعب القوات النوليسة

التي ترابط في الشرق الاوسط الا

بعوجب قرار بالاجماع يتغله مجلس

وصرح الناطق بلسان البيتالاييس

من رؤساء الوزراء السابقين فيلبيا

بالسجن مددا تثراوح بين ١٥ سنة

واربع سنوات بتهمة تزوير الانتخابات

في البلاد بين سنة ١٩٥٢ وسنة١٩٦٩

التياطاحتخلالهاالثورة باللك ادريس

ورؤساء الوزراء السابقون الخمسة

هم بن ۱۰۷ اشخاص مثلوا امسام

وذكرت وكالةالانباء الليبيةالرسمية

ان انتين من عؤلاء وهما مصطفى بن

حليم وابراهيم بن شعبان حوكما

غيابيا وحكم على كل منهما بالسجن

وذكرت الوكالة ان المحكمة يرأت

ساحة ٢٦ متهما كما انها حكمت على

عدد من الإشخاص بالسجن مع وقف

ضيط أسلعة في

مخيم البقعة بالاردن

عمان _ صرح عصدر مسؤول فسي

وزارة الداخلية امس انه ضبطت يوم

محكمة الشعب بالتهمة ذاتها "

للة ١٥ ملا

ضرورة استثناف مهمة الدكتور يارينغ

الاوسط في مطلع الاسبوع الحالي في ثيويورك ان جهوده الايجاد تسويستشلطة لقضايا الشرق الاوسط قساد

الاوسط عن تاييده للتسويسةالجزئية في منطقة الشسرقالاوسط واعادة فتح

في الشرق الاوسط

واشنطن - الوكالات - وقعامس السيد وليام دوج رز وزير الخارجية الامريكيسةوالسيد اندريسه غروميكو ، وزير الخارجية السوفياتية على اتفاقين لتقليص احتمسالات نشوب حرب ذرية بين الولايات المتعدة والانحاد السوفياتي عن طريق الخطا • وتم توقيع الاتفاقين في مبنى وذادة

يواسطة بقهار اصطناعية تدود حول الكرة الإرضية بدل الطريقة القائمسة بواسطة خطوط تعت الماء وخطسوط يرية • وكان هذا الخط قد اقيسم . 1977 pk

وقال موظفون امريكيون الدالبلاغات ين البيت الإبيض وزعماء الكرملين ستتم عند العاجة يواسطة التلبرينتر وليس بواسطة الاتعال الشخصى ويدخل الاتفاقان حيز التنفيذ فورا ولا يحتاجان الى اجراء اضافي منجانب الحكومتين او الامم التحدة -والاتفاقان هما كتائيان وقد تم التوصل اليهما في مباحثات بن ممثلن امريكينوسوفيات في محادثات تقليص انتاج الإسلحة

الاستراتيجية • وينص الاتفاق الاول عل أن يقوم البلدان بتحسين الراقبة التنظيمسة والفنية على الإسلعة الذرية كتسمع استخدامها بغير اذن او استخدامها البقية على حس ٨ ع ٢

لنقليص احمالات مشوب حرب زرتيه

الخارجية الامريكية في واشنطن

عدة ايام -

نويورى اس السد عمر السقاف

العمومية للامم المتحدة وكان السيد السقاف قد وصل الى يروت قبل وصرح قبيل سفره انه _ يجب وضع حد للمغرين الذين يواصلون

منحة المانية لتركيا

الغربية قرضا ألى تركيا بعبلغ ١٠٠ مليون عادى في تطاق للساعسدات التبادلة بن دول حلف شمالالطلس وذلك بعد إن اقرت أجنة اليزانيات اكتابعة للبوقد ستأغ أمس عشروع ا قاتون خكومي حول هذا الوضوع ٠ | سوفياتية لجنوب اليمن ٠

صحيفة عراقية تدعو

لاسقاط شاه ايران

پیروت _ یوفایتدبرس _ دعست

امس صحيقة - الثورة - البقدادية

التاطقة بلسان الحكومة العراقية الى

وكانت الصحيفة ترد على ــ تهديدات

الشاه التكورة للسيطرة على ثالاث

جرّد عربية في الخليج الفارسي بعد

وتقول الصحيقة ان الشاه يعمل

يدوافع غايات استعمارية تؤيدهسا

شركات التفظ الاحتكارية ، واعريت

الصحيفة عن املها في ال تقـــوم

۔ عناصر قومية في ايران ۔ بتغيير

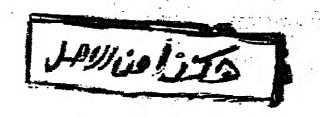
فظام الحكم في الدولة •

السحاب بريطانيا. من النطقة •

اسقاط شاه ايوان ٠

الاهم المتحدة ـ رويتـ عظهرت امس صعوبات كبيرة في ي التعلق فيما يتعلم قيانتخاب سكوتير عام جديد المتعلة خلقا للسيد ثانت وقد تارت علم الصعوبات بسب بَ فِي فَضِية وحُول الصينالشميية لعضوية الامم الشعدة هذا العام،وعاذا . بن موقفها من الرشحين العتملين لهذا النصب ادًا انضمت ضلاللمنظمة

_{لك} في^{ما} بهذا الصدد ظهرت خلافات من النول الكبرى الاعضاء في الامسم الله في اعقاب تقديس التسراح فرنسي ينعو الى تعين سكرتبر عام وَكُنَّةُ الْيَ حِينَ قِيولَ الْمسينَ عَشُوا فِي الْأَم التَّعْلَةُ -ال السيد موريس شومان، وزير الغارجية الفرنسية للصحفيسين ان يايا اله عمية بان يواصل اوتانت الاضطلاع بعهام متصيه وعلسم ان لا السوفياتي معنى بذلك ايضاء غير ال الولايات التحدة ويريطانيا الله المسلمة بيان السيد كانت يسان اعتزاله من منصبه في ٢٦ كانون الاول





ערגון יונני קבחיר 20 אני

AL-ANBA

VOL. III No. 900

^{ي زينا} كلما مر الزمن كلما الله التي الزيد من الناس رر أن أزمة الشرق الاوسط سن مراستعصية أن يحلها غير ر استوار صريح بن الاطراف سونر شیزات الشان ، وان مثل ال طرد عالما الحوار هو اقصستى " الله الله تعقيق نتائج سرباد الإ ونحن بهذا الانستهين ي ر الوساطة الدولية التسي

سابا بمجب ان يقتصر دورها نه جهات النظر بسين لاطراف ، وعلى التمهيد والتعلق ثل هذا الحواد • وقيد ر مانخارجية البريطانية ، ي الما البائدوغلاس هيوم، ل من عبر الجمعية العامة للامم وهويدعوالياجراء بطوره على علما الحوار وسين الله الله ولنك الذين يواجهون الب منعضهم يعضا بالسلاح الباب إن وفي اقرب وقست الى جن أستطاع +

سلبان (* وهذا الذي ينعو اليه وسان التريخ الخارجية البريطانية لغلادة لا التريخ التريطانية الفليا انفكت تدعو اليه سعه السرائيل مثل اريسسط الله بدينوات • وفي حديث مع المالة السكة التلفزيون الاميركي ل الله بل بضعة ايام قسال ملت رابي معه ايام قسال ملت رابي يغثال السون ؛ السابي رقب دئيسة الوزراء ، مل ترانا على سؤال : والقيد ال مرد تعن العرب رغيسة الكبرة المراقيل في الحياة الد نه "ثن مرات في سيوح طرك ، وقد آن الاوان A E A ST F TEN

شلياية في كتابه ولا سلام بغير

اسكانه شخصيتهم الفلسطينية ء وعملت على تنميتها ٠٠ وانت تقرا هذا الذي يقوله الدِّنْفُ فَلَا تَهِلُكُ الْإِ الْ تُتَسَاءَلُ : ترى ، هل زار الرجل قطاع غزة، ووقف على أحواله عن كثب ؟ وهل اطلع على أحوال سكان المخيمات فيه ؟ وما هي هذه الامتيازات عنها ؟ وقصة وهوتكونغ الجديدي هل رفعت من مستوى حياة سكان القطاع ؟ او لـــم تبلغه قصص التهريب ، تهريب ا وابطالها من الضياط الصريين من جراء محرية الاستياده ؟ وهسل أن جميع سكان القطاع مسسن الستوردين ؟

ثم ای مشروع انشائی قامت به مصر في القطاع ابان حكمهـــا للقطاع ؟ وهل أن حرمان سكان القطاع من دخول مصي ، مشسلا ، والابقاء عليهم ضمن سجنهمالكبع هوا من دلائل تنهية الشخصيسة الفلسطينية ؟ وهل من الامانية في شيء حشد الشباب القلسطيني في القطاع ووضعهم على الخسط الامامي في مقامرتين عسكريتسين خاسرتين خاضتهما مصر خسسك اسرائيل ؟

هلم الاسئلة وغيرها كثيرة ترد على ذهن كل من يطالع كتـــاب الاستاذ محمد ابو شلباية ولسه بعض الالم يالاحوال التي سادت القطاع على عهد الحكم الصري • ولا يكفى لطبس هذه الحقائق يضعة سطور يكتبها الؤلف عين وهونكونغ الجديدية ا

م. جديد

وفد رياضي الى الفليين

عكا ... من محمد عثمان ... يقادر البلاد ظهر اليوم متوجها الى الفليين السيد عدنان خودرج من سكان مدينة عكا موفتا من قيل الاتحاد العام ثلرياضة في اسرائيل للاشتراك في مباريات بطولة اسيا لرفع الاثقسال اللي ستجرى في مانيلا في الثامن من الشهر الجاري كما سيغادر البسلاد ايضا يصحبته ثلاثة لاعبين أخريسن من عبوعيل كريات حايم وتل أبيب ومكابى تل ابيب للاشتراك في هذه

١١٣ طربة حشيش غزة _ وفيعت شرطة غزة يدها على

١١٣ طرية حشيش في مدينة خسان يونس ، وقد كانت هذه الطرب من العثبيش مغياة تحت أجنعة سيارة من طراز مرسيدس ٥٠ يقودها شاب معلى ، كان يعتزم السغر بها السي اسرائيل • وقد أعتقل الشاب لاجراء التحقيق ممه •

اخلص التهاني واجمسل انتبريكات اقدمها للأخ محمد حبيشي

بمناسبة تعيينه قاضياشرعيا متمنين له النجاح في

وكيل جريدة «الانباس في عكا شؤون ذكريا

زيادة اسعار القطس المحلي

اسعار جديدة لـ ٩٠ بالمائة من البضائع المستوردة القدس - من المتوقع انتزداد اسعار المنتجات القطنية كالالبسه والخيوط في وقت

قريب وذلك بعد ان اقر وزير االمالية والزراعة مساء يسوم الغفران زيادة اسعسار القطن

وقد اصبح سعر الطن الواحد من القطن المحلي للصناعة ٣٢٠٠ ليرة بدل٠٥٨٠ ليرة ١ أما سعر القطن الستورد مستوري في وقت الاحق على ضـــو ، تخفيض قيمة الليرة · وقد اقــرتزيادة سعر القطن بعد أن أدعــــى الزارعون أن سعره أرقع في جميــع

> اعتقال متهم بتفجير وعلم من مصادر وزارة التحسارة والصناعة انه تم حتى الان وضيح نادى «فيغال» بتل ابيب اسعار جديدة ل ٩٠ بالدقة مـــــن تل اییپ ۔ اصدر قاضی محکمة البضالع الستوردة • الصلح بتل ابيب امرا بتوقيف دافيد ومن بين المنتجات التي تمتالوافقة شهمی - ۲۵ عاما - من سکانالدینهٔ

للدة ١٥ يوما لاجراء التحقيق معــه

يتهمة وضع المواد التفجرة في تادي

.. فيغال .. بتل ابيب والتي اتفجرت

في ١٥ من الشهر الماضي وادت الى

تنعير النادي والحقت اضرارا بالكاتب

وكانت قوات الشرطة قد اشتبهت

بهذا الشخص عندما وجدته معصوبا

ويسير في الشارع ولدى التحقيسق

تبين انه اصيب بحروق نتيجة انفجار

وتقوم الشرطة باستكمال التحقيق

سعب رخصة طيار

القدس _ اصدر السيد شمعون

يرس وزير الواصلات امرا يستعب

رخصة قيادة طيار مدنى لقيامه بالطيران

المنخفض جدا، فوق احد الراكسيز

السكنية في البلاء خلافا للقانون اللي

يحدد اقل ارتفاع يسمح للطيار كن

ينخفض اليه اثناء تعليقه في الجو .

واشار الناطيق بلسيان وذادة

الواصلات إلى إن هذه المخالفة خطرة

شكل خاص لان الطيار الذكوريعتزم

الا يقدم أي أسعاف للاولاد سوىحية

السِلفا ؟ فقال لقد طلب منى الطبيب

بعض الابروالدواء اللازم ولكن لسوء

الحظ فاتها غير متوفرة بالستشغسى

خقلت له انا عل استعداد لنقل اولادي

الى القدس أو احضار الدواء اللازم من

القدس • وفي هذه اللحظة كانست

زيادة عدد طالبي

العمل في شهر آب

في شهر اب الماضي الى مكاتب العمل

التابعة الملحة الاستغدام مقابسل

١٥٨ ٢٢ طالب عمل في الشهر الذي

وكان بين طالبي العمل ٢٣٢ر٢٢ من

اليالفين و ٦٦٩٢ من ابناء الشبيبة

و ۸٦٢ يحارا و ۲۸۷۶ طالبــا و

وضع اليسد على

١١٩٩ خليمة في البيوت .

القدس _ تقدم -١٠٠٤ طالبعمل

الممل في حقل الطيران التجاري

• V1_9_YA à

والحوانيت الجاورة •

شیء ها ۰

على رفع إسعارها : + ماكنات الفسيل بنسبة ١١ ♦ أفران الطبغ بنسبة ١٤ بالمائة

♦ اجهزة الراديو بنسبة ١٢ بالمائة الخلاطات _ میکسر _ بنسیة

 مكيفات الهواء بنسبة ٨ بالكافة وستدخل هذه الاسعاد الجسدياة الكميات للوجودة من علم البضائسم في المحال التجارية . ويعتقد بأن لجنة الإسعار حسدت أسعارا جديدة أمس للمواد الخسام

المناعات البلاستيك وأن الزيسادة تتراوح بين ٦ ـ ٩ بالالة ٠ اعتقال متهم برجم

سيارة بالحجارة نتانيا _ اعتقلت شرطة نتائياامس

متهما برجم سيارة خصوصية كانت تسير في شارع الشاطيء المجسساود لتتانيا يوم عيد الغفران وقد ادى ذلك الى اصابة النينمن ركابالسيادة بجراح حيث ثقلا الى مستشفسي الخضيرة لتلقى العلاج

الستشفى الحكومي في أريحـا

الساعة حوالي الثائية عشرة مثتعبف الليل وصحة الإولاد في تدهور ، كان السيورى الملقب ــ ابحق السيورى-الطبيب تائما فقال أي المرض تعال صاحب مغيز فلسطن باريحا ،أدوى ندهب الى بيت الصيدلي يعقسوب لكم ما حدث معى ليلة الثلاثاء الوافق الحسيني • ذهبنا الى يبت الصيدلي وايقتلناه فعضر وطلب منه المرض في حوالي الساعة الثامنة والتصف سفى الحلن والتعاميل ودواء الشرب من مساء يوم الإثنين ٢٧ــ٩ــ٧١دهيت فاشتريتها له وعدنا الى الستشفسي الى مستشفى الحكومة بأريحا ويرفقتي واسعف الاولاد وباتوا بالستشفى • ثلاثة من أولادي على أثر حادث تسمم هذا ما حدث الإولادي أرجـو أن قابلت الطبيب الثاوب واخبرته بما يطلع على هلم الرسالة وزير الصحة حدث فقال لى لا يوجد دواء لعالات ورئيس اطباء محافظة القدس ليقولوا التسمم ، اذهب واحضر الى تحاميل كلمتهم بالنسبة لمستشغى أريحا الذي من الصيدلية فذهبت الاشتريهاولسوء لا يحمل سوى الاسم ، أذ ليس من العظ لم اجد صيدلية مفتوحة ،فعلت المعقول ان يكون في احدى اللهن مثل الى الطبيب فقال لى بسيطة توكل على اريحا مستثبغي بهذا الشكل اللكي الله • وانتظرت حتى الساعةالعاشرة لا تتوفر فيه عقاقير طبية اواسعافات فلم اجد ای اسعاف لاولادی سسوی اولية لحالات التسمم حية سلفًا • فسألت احد المرضن :

استحق السيوري اريحسا

بعض سعاة البريد بالقدس يعودون للعمل

القبس ـ اعلن الناطق بلسان وزارة الإتصال أن عدوا من سعاة البريد في القدس قد الغوا الإجراءات التسسى اتخذوها وعادوا الى اعمالهم كالمتاد خلال الإيام الثلاثة الماضية •

فقد اعلن ۲۰ ساعیا منعجموع ۷۰ ساع يعملون في بريد القنس خطيا لدير البريد الدنى بانهم سيعملون طبلة ساعات العمل الرسمية أسبوة ببقية السعاة في البلاد ويوزعون البريد بجبيع اصنافه ويمتثلون لتعليمات

الدير السؤول * ومن التوقع ان يلغى عدد اخر من السعاه الاجرامات التي اتخلوهــــا ويعودوا الى العمل الاعتيادى بعد ان تبين لهم ان تلك الإجراءات لم تكن في محلها •

المحكمة المركزية في حيفا ملف ترکات ۱۷۷-۷۱

في قضية : وصية الرحومة حته ابو رحمة _ شقا عمرو المتوفاة في شفسا عهرو بتاريخ ٢٧-١٢-٠٧

المعية : منى الياس قسيس من

المحكمة طلب لجعل وصية الرحومة الْلَكُورة في إعلاء تافلة للفعول • فعل كل من له اعتراض على جعل وصية الرحومة سارية المفعول ان يقلم الى هذه المحكمة اعتراضه خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذه الدعوة • والا فستعلن المحكمة عن سسريان

مفعول الوصية • ش• رازي ـ قاض

بعثة تجارية اسرائيلية

التجارة والصناعة اسى ان بعثــة تجارية تضم عشرة من ارباب صناعة المادن في اسرائيل ستبدأ اليومجولة تستقرق ثلاثة اسابيع في السويسة

مصانع معادن اسرائيلية في مجالات يختلفة ، وان هدف الزيادة هـو

تسزور السدول الإسكندنافية

HULLES

زيادة حيم التجارة ين اسرائيسل

اغلاق جسري الاردن يومي عيد العرش

القدس .. اعلن الناطق بلســـان قبادة منطقة الضفة الغربية أن جسري في محال انتاج العادن . نهر الاردن سيكونان مغلقين في وجه العركة خلال يومى عيد العسرش _ سوكون _ وهما ٤ و١١ منالشهر

القدس _ اعلن الناطق بلسانوزارة الاتصال ان اجور البريد

ـ ائي تورويا : ♦ رسالة داخل مقروف بالبريدالجوي يبلغ وزنها حتى ١٠ غم : ٥٥

برس يجتمع بوزير اغورا بدل ۲۵ اغورا ۰

اغورا بدل ۵۰ اغورا

ىدل دە اغورا • ♦ بطاقة بالبريد الجوي : ٥٥ اغورا بدل ٥٠ اغورا ٠ أعا بالنسبة للبريد اليحرى فقسه أصبحت اجرة الرسالة الاعتيادية الى أي مكان في المالم في اغورا يدل عل اغورا والبطاقة البريدية ٣٠ اغورا

يدل ۲۷ اغورا • بالسب طان في

حيفا _ من شفيق منصور ساعلنت

النقسل الايطسالي روما _ رویتر _ قال بیانرسمی

اط عشية اول ايام عيد العرش

الوافق ٣ من الشهر الجارى فسيفلق

الجسران في الساعة الواحدة مزيعه

امس ان السيد شمعون ييرس وڌير الواصلات والاتصال اجرى محادثات هنا مع السنيور ايتالو فيغليانسسي وزير الثقل والطران الدني الإيطالي-وقال البيان انهما عقدا محادثات مطولة تناولت زيادة تبادل الملومات يين البلدين وعلى الاخص فيمايتعلق بخبرة ايطاليا فاشق الطرق الرئيسية وبناء الطرق داخل المدن ٠

واضاف البيان يقول ان الوذيرين تياحثا في محادثاتهما أمس الاول في شؤون الثقل البحري مع التشديدعلى ميناء تريستا الذي قال البلاغ ا مركز الواصلات الرئيسي يخاسرائيل والسوق الاوروبية الشتركة • وذكر الييان ان السيد بيرس دعا الوزير الايطالي الى زيارة اسرائيل •

زيادة انتاج السمك ىنسىة ٥ اضعاف

الزراعة ان تجربة تريية السمك التي الكافية والإكسجين الزائد عن الكمية

وقد جرت هذه التجرية في اعقاب تقرير من وزارة الزراعة يشير الى طن في الظروف الحالية •

الاسرائيليه وستصبح كما يلي:

ه رسالة هي نفسها عبارة عـــنمظروف بالبريد الجوي : \$ اغووا

 ♦ بطاقة بالبريد الجـــوي : • ؛ _ الى أمريكا الشمالية :



 رسالة عى تفسها عبارة عسن مظروف بالبريد الجوى : ٥٥ اغودا

تايلس _ من محمد عميرة _ غادر اليلاد ليلة الخميس الى بيرت عسن

طريق قيرص السانة يوسف رضسا مدير وكالة الغوث في منطقة نابلس وعبدائله حمدان مدير الوكالة فيمنطقة الخليل والانسة سيا عرفات من قسم التاهيل والدكنور هدمى وذلك ضمن وفد عن اللجنة العليا لموظفي الوكالة في الفيلة الغربية •

وقد صرح احد اعضاء الوفد بأنّ الغابة من علو بلهمة تتلخص فسيسي مقابلة الدير العام للوكالة والسؤولين في الرئاسة بيروت للتباحث معهسم في شؤون الوظفين ومشاكل عملهسم والطلب يزيادة رواتبهم نظرا لانخفاض سعر الليرة وارتفاع أسعار العاجيات في الاسواق وتستمر هذه الزيارةعشرة

اقسامة فنسدقن في ايلات وعسراد

القلس ـ اقرتلجنة الاستثمارات

في وزارة السياحة مؤخرا اقامةفندقين في ايلات وعراد • وسيقام الفندق في ايلات فيساحل الرجان وسيحتوي على ٣٠ غرفسة وحمام وساحة للالعاب وسيكون من درجتين ـ نجمتين ـ • وستبلغنفقات

الراحل الإول من الغندق ٨٥٠ الـف

اما في عراد فسيقام فندق شعبي يحتوي على ٢٣ غرفة من درجة-نجمة واحدة .. • وستيلغ نفقات اقامت حواتی ۷۰۰ الف لیرة ۰ وستقدم وزارة السياحة ٦٠ بالمائة من هــذا البلغ كقرض لاحد الستثمرين الذي سيقوم پينا، الفندق ٠

اعسلان بسراءة

أعلن أنا يوسف محمد سلام أبو عمب من سكان قلقيلية للجميسح يراءتي الثامة من والدي محمد سلام سائم ابو عصب ووائدتي جنديهسليمان سلمى واخوانى عطا وسليمان وصالح واخواتي فتحية وخفره ويسرىوانتصار وجميعهم مقيمون في مخيم بلاطهينابلس وليس لى اي علاقة تربطني بهم بعد

يوسف محمد سلام ابو عمس

أمسكام بالسجس

نَابِلُسْ .. من محمد عميره ...أصدرت المحكمة العسكرية في جنين والمحكمة العسكرية فيرام الله أحكاما مختلفة أسس على ١٣ متهما من جنين وقضاً وام الله واريحا بتهم أمنيسة

فقد حكمت المعكمة العسكرية فيجنين

بالسجن للدة ٩ شهود على كل من أحمد

مصطفی یوسف الاطرش - ۲۲ سنة -

ونعيم عبد الرحين ملحم - ٢١ سنة -

وأحيد صالح قاسم ٢٥٠ سنة بواحهد

عظا ابراهيم _ ٣٠ سنة _ ومصطفى

عبد الرحمن شيخ ابراهيم - ٢٣

سنة _ وقد أدانتهم المحكمة بعلم الإبلاغ

عن الإنصال مع منظمة مسلحة وعلم

الإبلاغ عن التدريب على السلاح وتعتبر

الإحكام الصادرة يحقهم اعتبارا من

وحكبت الحكبة عل التهم السادس

مصطفی احمد محمد الاطرش - ۲۸

سنة _ يمدة توقيفه ومدتها خمسسة

أشهر وعشرة أيام وقد افرج عنسه

فورا وقد ادين يتهمة عدم الاخبار عن

الإتصال مع منظمة مسلحة في الخارج

وجميع المتهمين من قرية كفر راعسي

وحكبت المحكمة العسكرية في دام

الله على خيري الدين زعتـــر ــ ٢٤

وقد يرا من التهمة الثالثة وهسى

من تاريخ توقيقه في ٢٧ـ٥-١٩٧١ .

وحكبت على المتهم الثاني حسن محبد

احمد عربية _ ٢٦ سنة _ من قرية

ابو دیس بمنة توقیقه فی ۱۰–۱-۲۱

وافرج عنه وقد ادين بتهمة الانتماء

الى عقبوية _ الجبهة الشعبية ـوحكمت

على المتهم الثالث محمود عبداللـــه

للصري _ ٢٧ سنة _ من قرية بيت

عنان بالسجن للدة ستة اشهر أعتبادا

من تاريخ توقيفه في ٧-٠٠٠١ وقد

ادين بتهمة الانتماء الى عضوية مثقلهة

_ فتح _ ويراته المعكمة من التهمة

الثانية وهي تقديم خدمة لتفس المتظمة

عطيفات ـ - ٤ سنة ـ وسليمان محمد

عطیفات ۔ ۱۱ سنة ۔ وفخری یوسف

عطيفات _ ٢٢ سنة _ وعبوده فالسبح

نيم _ ٧٠ سنة _ وجميعهم منالعوجا

والثاني تهمة حيازة ١٩ رشاشا و ٨

بنادق ومواد متفجرة ورشاشيزووجهت

وفد من موظفي وكالة

الغوث الى بروت

وحكبت الحكبة عل أحبد محمسة

1941-19

قضاء حثين "

الى المتهمين الاول والثاني والثاليث تهمة تسلم رشاشين وشنطتين متفجرات من منظمة .. فتيح .. والتهمة الثالث...ة شمئت المتهمين الاربعة وقد بسرات المحكمة المتهم الاول من حيازةالرشاشين والحقيبتين ومن التهمة الثانية وأدين في التهمة الأولى والثالثة وحكمــت عليه بالسجن للة ٣ سنوات وقد ادين التهم الثاني بجميع التهم وحكمست عليه بالسجن للة 1 سنوات وأديسن التهم الثالث بالثهمة الثانية وحكمت عليه بالسجن لمدة سنة مع وقسف التنفيذ وادين التهم الرابع بالتهمة الثالثة أيضا وحكمت عليه بالسجن للدة سنة إشهر مع وقف التنفيسة ايضًا • وقد أفرجت للحكمة عسسن التهون الثالث والرابع فورا وتعثير الاحكام الصادرة بحق المتهسم الاول والثائي اعتبارا من تاريخ توقيفهمافي

المتهمين المعاميان وصفسى المسمري

وحسين الحاغوب من تابلس •

سئة .. من قرية بيتونيا قضاء رامالله بالسجن للنة سئة اشهر وقد أدين بالانتهاء لعضوية منظمة _ فشحح -وتتفيد عمليات تحريضية ضذ الامن

الاتصال مع منظمة _ الجيهة الشعبية_ ويعتبر الحكم الصادر بحقه اعتبارا

عليه من قبل الشرطة • وعلم بن وضع هذا القائدون جاء نتيجة لتهرب بعض السياق الذين سيجلت عليهم مخالفات ولم يدفعوا الغرامان الغروضة عليهم ظنا منهسم انه في استطاعتهم التهرب من ذلك بسبب التقص في الطاقة البشرية فني سلك الشرطة

ويذكر ان عندا من السياق الذين صدرت يعقهم احكام في المعاكستم حضوريا او غياييا بسبب مخالفسات سير كم يقوموا بدفع الغرامات • وقد يعثت اليهم الشرطة بأنذاد يوجوبيردفع القرامة قيل اصغار أمر باعتقالهــــم من قبل المحكمة ، غير الله ١٠ بالمائـة فقط من السياق استجابوا لائذارات الشرطة مها الستوجب أصداد اتفاثون

وقد اشاد بعث اجرى مؤخسرا الى أن قيمة القرامات التي لم تدفسم بلغت حوالي نصف مليون لرة -

خطر ازدياد الفارقيين الدولالنامية والمتطورة

القدس _ أعلن السيد دافيسية هوروفيتس محافظ بنك اسرائيل في خطابه في المؤتمر السنوى للبنسساك الدولى وصتدوق النقد الدولى المنعقد في واشتطن أن البتك الدولي ، وهو اهم مؤسسة في مجال التطوير ، يقف امام مشاكل القوارق الكبيرة بن الدول التطورة والدول الثامية . وقال ان هذا الفارق الكبر لن يتقلص فحسب واثها سيصبح الانتاج الخامللنسمة الواحدة في الدول المطورة خسسلال السنوات العشر القادمة اكثر ب ١٣ مرة من انتاج النسمة الواحدة فسي الدول الثامية بدلا من ١١ مرة فسي

واضاف السيد هسوروفينس ان القضاء على هذه الغوارق عن طريستي تقديم الساعدات للدول الثامية ليس فقط خطوة مياركة واثما تعود بالنفع كذلك على المجتمع كله الذي ستسوده الكفاية نتيجة لهذه الساعدات •

وسرد معافظ بنك اسرائيل طبرق أسالة الاموال الهادفة الى التطوير الى الدول التلمية كما تطرق الى البرتامج المسمى ــ برئامـــج هوروفيتس ــ وامكانيات. تنفيذه من قبل البنك الدولي

اعتقال شابين وشابة يسبب توزيع مناشي القدس ـ اعتقلت شرطة القدس

صباح امس ثلاثة شيان كانوايقومون بتوزيع الناشع في شارع يرمياهم بالدينة • والثلاثة هم شابانوشابة يسكنون في مساكن الطلاب بالقسيء وتتهم الناشير رئيسة البسوذياء السيلة غولدا هير والجثرال هوشه ديان وزير الدفاع والسيد بتحاس سبر وزير المالية والتجارة والمشاعة بالاساءة ال - الفهبود النسود -والعائلات كثرة الاولاد والعمسسال المفريق -

وعلم أن أحد الشابل هو عربي، وقد وجد في حوزتهم لدى اعتقالهسم وتقوم الشرطة باجراء التحقيسيق

الو مكسل - ١٠٠٠

قريات اتسا _ المنطقسة الصناعيسة تلفيون ۲۲۹۹۰۶

شابكالومينيوم شابكاباجورات للتركيبالشخص التجهيز فورا

القدس اعلن الناطق بلسانوزادة

والنرويج وفنلندا والدنمارك

والدول الاسكندثافيه ولتبادل الملومات

من اللقامات معممثلي مصائعوشركات وتجار ومستوردين ومسوقين في مجال

وقال الاساعضاء البعثة يمثلسون

وسيجري اعضاء البعثة سلسلة

الصناعات العدنية في تلك الدول • كها سيشتركون في نشاطات الجناح الاسرائيلي في المعرض الفني المقام في

ازديساد رسسوم

المواد البريدية في الجو والبحر اللولى سترتفع اعتبارا مس اليومق اعقاب تخفيض قيمة اللرة



عبادة لعالجة المتلن مسستشسفى رمبسام

اللجنة القطرية لكافحة السرطان في اسرائيل عن افتتاح عيادة جديسلة لمالحة الحالات اليومية في مختلف آمراض السرطان في مستشفى رميام العكومى بحيفا وهله هى العيسسادة الثالثة يعد العيسادة التابعسسا استشفسي هداسا في القسساس والميادة التابعة لستشفى عداسا ف تل ابيب التي تعمل في البلادباشراف

العقولة _ اعلنت مصادر وزارة

چرت في على ٦٩ ـ ٧٠ في بـرگ السهك بغور بيت شئان اثبتت انه من المكن التوصل الى زيادة الانتاج نسية ه اضعاف عما هو عليه اليوم وقالت انه يمكن التوصل الى عله النبية أذا تمت تريية السمسك بشكل كثيف مع تزويده بالاغذية

الطلب الترايد على سمك البرك وان الاستهلاي خلال السنوات العشي القادمة سيصل الى ٢٠ الف طن في حين لا يمكن انتاج اكثر عن ١٥الف

اللجئة وتمويلها .



مراكز التدريرال

المهنى بالضفسة نابلس _ لمواصلنا _ من ابراهيم أبو مصطفى عنتش ال ومراكز التدريب الهني في منظ الشمال بأن وزارة العبل و وال منطقة الضافة الغربية بدان محاضرات تثقيفية حول فالنز المعل والعلاقات العبالية الر على المتدريين والممريات في منز . لكل مركز . وتبلغ هذه المرم الضفة الغربية ١٣ مركزا لل

الحمعة ١-١٠-١ الم

محاضرات تثقيفه

الشمال ٥ مراكل ولها ٧ قرور طعن شاب سک واصابته بجراح ز تل اييب - اعتقلت قوان و في يافا شابا عربيا من سكون والبالغ من العمر ١٦ عاما ت من سكان قرية قلسوة مي سكن واصابته بجراح ظرة على الرها الى مستشفى ال و لتلقى العلاج وعلم ال سبب القلاق و التهم بان السيد طه اقام أم ٢٢_٦_١٧١ • ودائع عن جيسع

الليل مما ازعج التهم وجيه

وقف تجديد رخصة الساقا للمتهربين من دفع غرامات عن مخالفان

القدس _ صدر هذه الايام قانون بمبادرة ادارة العاكم ووزارة المواصلات يقضى بعدم تجديد رخصة سياقسة شخص لم يدفع الغرامة الطلوبهمنه نتيجة لتسجيل مخالفة

كاثت قد ولدت قبل ستتن ع الحاسية الالكثرونية القديمة ا كانت قائمة في وزارة الواملاء ألا تمكن من تنفيذ ذلك • ولكن بم حلبت حاسية الكثرونية حديثة في الستطاع تنفيذ القانون ... وعلم من أحارة المعاكم اله اليومين اللضيين لرسلت السا

ويذكر أن فكرة أصدار هذا القانون

حوالي ١٠٠٠ منشور -

بوجوب النغميواسطة العاسةال الى ٣٠٠٠ سائق من التهرين إنيال الإنبار

الف المناوب القسندس صيدلية القلس الكري شارع هارون الرشيعة - ١١١١ الميدلى توبار ارستيسان -حنينا - ٢٢٨٢٨ السيت ٢/١٠/١

شارع الزهرا- /۸۲۵۱۲/ السائل ياسم حنائيا - والتري الجو تلفون - ١٩٨٤٠ نابلس صيدلية الشرق الصيدلي ضياء الحماش - ١٥١ الركز التجاري الجديد السبت ۲/۱۰/۱۱۱۱ صيغلية الشفة

صيدلية الزهران

الميدلي محمد أبو أزأأ _ شارع فلسطن _ ١٣٦ النساصرة الصيدلية الاهلية ساحة الجامع الابيش تلفيون ١٥٥١٥٠٠ تلقبون البيت ١١٥٥٠ - لـكد

صيدلية الصعة الله بعة ١١/٢٤٢ الله الألا العبيدلي السؤول د السبد لية دور الساق

سينها ديانا ـ النام طلة اول ملا فيلم سبعة اطفال من عب We will the فيلم الإشراد بطولة رشدي اباظة وعادل ألام سينما يستان

عكا القديمة ... لتنم الليلم العربي حب طالب جامين طلة واحت الساعة واراك

وللمريات في ذكرى الزعيم الراحل

ان من يستعرض السنة التي مضت على ذهاب الزعيم المصري ، والثماني: عشرة سنة التي عاشها المامه لا يسعه الا التطرق الى علاقات مصهر الخارجية ، ولعل من نافلة القول استعسراض بلاقات المعرية ـ السوفياتية ، فهي اقرب الىعلاقات التابع والتبوع منها الى علاقات الندللند

محيح ان مصر طليقة ، في الكثير شؤونها الداخلية ولكسسن اهدة الصداقة والتعاون التيوقعت أع الرئيس البنادات والرئيسيس "يغورني مؤخرا ارست العلاقات عل أسى غير سيادية بالتسبة الى مصر عكمية بالنسبة الى الاتحسساد سوفياتي في الجالات أ السياسية مأس السكرية والالية والاقتصاديسية رو المناعية والثقافية • وقد الزمت م بالاستشارة الحتمية في كلشاردة

السادات يحصد عا بدره عبد التاصر المراقع فن الرئيس السادات حصد ما

المام عبد الناصر خلال سنى حكمه مستركان الرئيس الواحل همو الذي يل الى موسكو سرا في كانونالثاني الابهار لكى يطلب بل السوفيات القاد وضع الذي ادت أليه حرب الاستنزاف تي ورط بلاده فيها في نتيجة حساب اطيء ، ولا شيما الانقاد من السلاح يُجِي الاسرائيلي الذي شربُ عصر في مبق ، وكشف عن اي موضع وثقطة كفل مصر ومن قبل ذلك تلك الحرب معالية اثناتها منح الاتحاد السوفياتي لاثقواعد بحرية فيالاسكندريةو بورسميد الن رسى مطروح ، واربع قواعد جوية ، مواقع استراتيجية في مصر وصاد مسائسوفيات يطيون في طائراتهم في علة بيل طَلَركِ مِن طَراز مِيغ ٢١ وسوخوي

١ والقول ميغ ٣٣ ايضا ويديرون الكثير من الصواريسخ ا^{ن ه}م نوع سام ۲ وسام ۶ وسسام۲ الله البكات الراجار وغير ذلك منالمدات داد الكترونية ولا يغير واقع هذا الوجود تَنْزَبُهُ سُوفِيَالَى مَا قَيْلِ مَنْ الْ وَلَسُوفِياتَ * الله يتدخلوا في حرب مقبلة معاسراليل. ان فالا اذا تعرضت مصر يُحرب مباشرة من استأت اسرائيل ۽ او اٿا هوچمسنت اسة فاسساريع حيسوية خي معر طائرات السوفياتية بتعقب الاسطول --سادس الامريكي جوا تحت شارات وتقوم سفن التجسس ينفس للهمة تجامالاسطول ومواحل إسرائيل ، غير ان المرابيل ، غير ان

الله ما زال كما كان على عهد المرابعة مع الولايا التحلة ، أشرق الاوسط ، ولكن هذا البدأ المر يمن عمر من حيث تسلط الاتحاد سوفياتي على مواقعها ومرافقها ولا عَلَم أَ عَنَا مِنَ التَطْرِقِ إِلَى مِيدًا يُرِجِنْيِفَ معافو للبدأ الذي يجيسر للاتحساد اساسوفياتي والدول الدائرة في فلكه تدخل في شؤون دولة شيوعية اخرى ١١١/١٠ اعتبرت منحرفة عن جادةالصواب وراله طبق هذا الليدا يقسوة فسيد المرابع من المنتين من المنتين ي يست كرامة هذا البلد وجرد من استقلاله وسيادته ، وقد قيل ان كرماين أن يتردد في تطبيق هذا

بدأ ضدفقام السادات اذا ما تأزمت

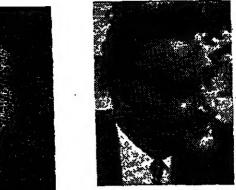
النا وكانت موسكو قد استولت او

لم ملاقات بين التقامين .

المحانية التنفيد -

ماد يكمت بمرافق مصر الاقتصادية وفي ي بدعتها دخل مصر من القطن ، وال الماتج للمري الحيوي لاجيال عديدة ال توظيفات السوفيات في مصر التي الرب والمراق عن الدولادات المسالم المسية ال الولايات التحدة أفاراً- فتح الرئيس الراحل باب الحواد الدلاصال معها وما رال مع في تقس الطريق م اكثر من الأس من الأس من على الولايات التسحدة وسط في انسحاب اسرائيلي جزئي أحة تعادة فتح قتاة السويسس رض قائما والوساعة وسيلته الى

الأسادات يشك ولكته محتاج السادات الرئيس السادات الم الله والب تدخل السوفيات في المالات معر واله يقتل الإنسال مع الله ولا سيط مع الولايات التحلة يتير الثيوعية منافية للتعاليسسم الدائية ، ولكن الاتحاد السوفياتي " التي يمكن إن تساعده في تحقيق المحاب اسرائيلي من سيناء • وقد والف عن عروف السادات عسيسن لرأسوعية في الانقلابالفاشل النووقع يد السودان ورفضه التوسط لدي يس چغر التيري لحمله عنسل والزعماء الشيوعين المحكومين الكم فيها الملحة الشيوعين عسل على دفع التويضات تهيدا لاعسادة



تقس نمط مؤادرة على صيرى قيل ادبعة اشهر لقلب نظام حكم السادات الثقة بمصر واجتذابا لرؤوس الاموال الصلحة موسكو • ولا يغير من نظرة الثك التي ينظرها السادات السي السوفيات كونه يشيد بهموباخلاصهم ركوب الحوادث ويمساعدتهم لمصر لائه لا يزال مفتقرا اها دكوب الحوادث واستقسالل

بقلم: مسراقسب

اشد الافتقار الى مساعدتهم في مختلف

فشبل العالم الثالث

وهناك مجال دولى اخر ثم يحرز فيه الرئيس عبد الناصر نجاحا يذكر واقصد به العالم الثالث - عالم عدم الاثحياز ــ ليس لُعنم نجاح العالم الثالث في المهام التي وضعها تصــب اعينه فحسب ، بل كذلك لان مصر اصبحت عضوا في منطقة النسفوذ السوفياتى واصبحت يصورة متزايدة منحازة الى كتلة واحدة من الكتلتين العالميتين • وقد بدأت لعية عدم الانحيساز والحسسياد الإيجابي مؤتمر بالدونغ الذي العقد في سنة ١٩٥٥ ء وفي هذا للؤتمر اخسسرتر الرئيس المري اول اتصاله الكبير مع العالم الواسع ، وساعده رئيسحكومة المين الشعبية على الاتصال بشان صفقة السلاح التشبيكية، وقد سميت كذلك لان الاتحاد النوفياتي لم يشأ ان يظهر في حينه يعظهر التنخسل والباحث عن روابط مع الدول العربية والتأمية على حساب الغرب ، وكانت . هذه نقطة انطلاق الإنعاد السوفياتي فحو منطقة الشرق الاوسط وتحقيسق حلم القياصرة الروس بالغروج السي الياه الدافئة ، كما كانت تقطة انطلاق للرئيس عبد التاصر نحو الارتماء في احضان الدب الروسى • وقد تحول الارتماء بمرور الزمن الى عثاق خائق ولا سيما بعد كل من الهزيمتسين للصريتين اعام قواتاسرائيلالعسكرية

هنا. لا بد ان يقرر الباحست ان الرئيس الراحل تعلم دروس لتكسات والانخذالات على الطبيعة ، بخسلاف التفكر الهادىء والنطق السليم الذي يجنب الزائق • ولو اتبع مسلك التقكير والنطقال اصابته تلك التكسات والانخدالات ، ولو سار منذ البداية تعو ایجاد حل سلمی تشکلة الشرق الاوسط ، كا كانت الان سيناء في ايدى الاسرائيلين مسدودة ومدنها خربة خاوية ومن اشد ما يمكن ان يسيط اسفا هو اته لم يدوك ضرورة العل السلمي الا بعد ان اصيبت يلاته بانخذال اخر هو انخذال حرب

سئة ١٩٦٧و١٩٥٦ -

ومع ذلك لا يد إن يسجل للرئيس الراحل في ذات الوقت انه هو الذي فتح كوة للسلام في ازمة الشــــرق الاوسط عندما فضل _ يصرف النظر عما ادًا كان مضطرا الى ذلك اولا -الحل السلمي عن الحل العسكري ، وقد وسع خلفه تلك الكوة فاعرب عن استعداده للنخول في اتفاق سلام مع اسرائيل والانسحاب الجزئي من الاتسحاب. ياتسحاب اجمائي -

فرص من متناقضات ولا يمكن ترى هذا البحست الا

بالتطرق بعض الثيء ال خصال الرئيس اللي مضت سنة واحدة عل وفاته ، وقد تيين بمرور الزعن انه انتقل عن تلبادأة في اعمال كبرى الى الاكتفاء باستغلال الظروف العابسرة والقرص السامعة - في يادي، الامر اتخذ زمام البادرة في حل مشكلسة الدولة الوحيدة _ حاليا على الاقل الوجود العسكري البريطاني في منطقة शिक्षांत कर से तूर्य शिक्ष्में करं , इन्स وادى التيل فكان في ذلك واقعيا ، ثم اثيري الى تاميم قناة السويس ولكن لاسياب كاثب كه اليد الطوق فسسى توليدها أصبحت القثاة فيما بعد تعت احتلال اسرائيلي . وامي الوسسات الآلية الاجتبية ولكنه تسبب في فات ي عنام ، بناء على طلب الاتحساد ، الوقت في هرب دؤوس الاعوالاالاجنبية وفاتي ، وقد اكد النبعي ظنه والوطنية ، وعا بن خلقه يتلق مع و السوفيات على بالادم اقلب تظلم حولة تلو الإخرى ، واخرها بريطائيا،

تلو الاخر بحيث لم يبق منهمفي الحكم بعد وفاته سوى انور السادات وحسين الشاقعي • واخر من ضبعي يهم. هو الشير عبد الحكيم عامر الذي حمله عزيمة ١٩٦٧ كما القي بسائرالقادة في غياهب السجون رغم انه كــان المسؤول الاول والاخير عن الهزيمة • وعن طريق النس والتناور نجح في خلق اوضاع ١٠٦٩ حزيران بعسمه الهزيمة لكى يبقى في مكانه واثبت في مختلف الادوار اله حاكم فرد لا يحتمل وجود منافسين له لا في بلاده ولا في اي بلد عربي اخر • واليوم يحدثنا ايضا هيكل ان معارضته في حلف يغداد كانت تعود الىخوفه من عزل مصر عن العالم العسربي ـ اي عزله هو على ضوء مخططاته البيتة في العالم العربي واذا تشبه بصلاح الدين فان صلاح الدين البعديد كان الإحداث فقد كانت من مميزات حكمه عنوانا لهزائم كبرى لا يقايلها سوى حتى النهاية • دخل حرب اليمـن انتصارات صلاح الدين في معركة حطين مستغلا الاوضاع الحلية وتورط و ومعركة عن جالوت ، وفوق كل هذا هذه الجرب رغم الضربة التي تلقتها وذاك نجع في ان يحمل من شخصه بلاده قبل ذلك بقليل من جراءاتقصام ومن القومية العربية صــنوين إلا الوحدة تلصرية ـ السورية • وكان يفترقان حتى كانت اجهزة اعلامه من قبل قد حاول استقلال الفلافات الواسعة تعالج اي انتقاد ضده وكأنه الطائفية في لينان فقشل • كما فشل انتقاد للقومية العربية • استقلال الكثير؛ من الإرهاصات والتقلبات والانقلابات التي وقعت او تسبب في وقوعها في العديد منالدول

محمد حسنين هيكل ان الرئيس عبد

الناصر لم يكن له ضلع في طرد غلوب

باشا من الاردن ، وانه ثم يعليم

بذلك قط ، واثما كان الملك حسين هو

اللي قرر ونفد ذلك - ولكنه وعلى

الرغم من ان الامر كان مفاجأة بالنسبة

اليه فقد استقل حاءث الطرد وترك

الانطياع للى الجميع بانه هو الحراد

له من وراء الستار • وعندما وقع

انقلاب العراق على ايدي عبد الكريم قاسم

كان ذلك هو الاخر مفاجأة بالنسبةاليه

ولكنه قطع على تقسه طريق العودة من

يوغوسلافيا لكي يطير الي موسكو

محاولا استقلال الانقلاب العراقسي

لصلحته ولصلحة السوفيات تحتستار

منع تدخل عربي محتمل ضد العراق

اما تفوهاته فقلها خلت خطية او

مقابلة اذاعية او تلغزيونية او تصريح

من اقوال لا اساس لها من العنجة ،

وكثيرا ما لجأ الى القلف والشنسم

فكانت ضحكات الجماهر ومتافاتهسا

تسبب له ادتياها كبيرا فيندفع الى

للزيد - ومن هلم الناحية هيط الى

الشارع بدلا من ان يرفع هوالشارع

اليه ، ولم يحاول خلفه تقليده الا في

مناسية واحدة حتى الان وذلك عندما

أعلن الرئيس السادات في احدىخطيه

الإخرة فن اللك حسين لن يستطيع

ان يكون اكبر عن حجمه • وتكنهقلده

في تنظيم الاستفتاءات وبلوغ السبة

الى التي لا تقل صوى كسر بسيط عن

ضحي برفاقه

_ فرق تسد _ وقطيق هلم السياسة

داخل بلاده للتغريق بين مختلسف

المناصر والطبقات وطبقها بين مختلف

رَعِماء الدول العربية ، كما طَبقها في

النجال الدولي مستسفلا السخلافات

والتافشات بن الكتلتين الدولتين

كان الرحوم من اكبر الؤمنين بسياسة

• इतारे क्राप्त

مانح الكرامة ومع ذلك الهته الجماعير ، وسجدت العربية وفي بعض الدول الاجتبيـــة له ، كاذا ؟ لاته اعظى الشعبالصري ايضا • واليوم يحدثنا مؤرخه الاستاذ تلك الكرامة التي افتقدها خلال قرون واجيال ، ومنع العربي امكانية رفع الرأس وقد ظل التأليه يرافقهطوال حياته ، وظلت الجماعي تذكر له كيف تقل مصر ، وعن طريق زعامة مصر للعالم العربيء الى مصافعالمول التي يجب ان يسمع صوتها ويؤخذ رأيها - وتعب يعواطف العربي عتدها اضغی علی کل ما هو مصري صفـــة عربية ، ولكنه عاد فاعاد مصروالقومية الصرية الى سابق طابعها حتى الله في احدى خطيه الاخيرة قبل وفاته تحدث عن الجمهورية العربية فلتحدة واكنه عاد فمنحج تقسه بذكر كلمة مصر -وقد قام خلفة بالتصحيح من التاحية الدستورية فاطلق على مصر استسم چههورية عصر العربية م مستشف

ولعل في ذلك يكمن مغزى كبير، الد لم يكن التغيير مثل سالرالتغيرات سوى وسيلة الى غاية والقاية اخضاء العالم العربي لشيئته والقضاء علىكل زعيم عربي لا يدين له بالطاعة • ولكنه مان دون أن يحقق نمنيته هذه.

الاستاذ والمعلم. وفي نواح افرى كان يستغل الاوضاع الثى تعقب هزيمسة من هزائمه فيبلل اقمى جهده واحيانا بنجاح لقلب الهزيمة التصارا وهذا

ما قعله بعد فزيمة ١٩٥٦ ولم يتردد في التضحية يرفاقه في الثورة وباعز

اصدقائه لكي ينقد سمعته ، فاقمى

قبل الجميع الجنرال محمد تجيب ،

لم سائر اعضاء مجلس الثورة الواحد

وعجزها ٠٠ وأرتبط اسم النقراشي بعبارة والوقت الناسيه ٠٠

لقد كشف الرئيس السادات - يطل المركة _ عن ضعفه وعن علم فقسة الشعب المصري به ٠٠ عندها تحدث عن الوَّاهرة الوحمية التي ديرها على صبري وأعوانه • • فقد اعترف الرئيسانه قوبل بالهزء والسخرية من قبل عضاء اللجنة الركزية ٠٠ وايفساالجلسة الاولى لمحاكمة المتهمين بالتامر كانت فضيحة علنية للنظام المعرى ٠٠وانا هنا لا أدافع عن رجال العهـــد الماضي _ فأنا اعتبرهم مسؤولين عنالهزيمة تعاما كمسؤولية السادات تَقْبِهِ .. الذي يقوم بدور القاضي ٠٠وكان من اللازم ان يحشر في قلص إلى التهام الى جانب التهمين الكبار --

شعوبنا ترفض الخداع والتدجيل وتطالب باعلان الحقييقة ومحاسبة السؤولين عن الهزالـــموالتكبات والتخلف ٠٠ شعوبنا تطالب بترك ماليسب التهديد ٠٠ والقسوة والعنبف ٠٠ واللجوء الى مبادىء القاتون والعدل • واحترام حقوق الإنسان • •

نحن ندعو الى القضاء على الاستبدادوالاستغلال والارهاب ٠٠

والرخاء ١٠ والإيمان بالمستقيم والتود والحياة ١٠

دولة ١٠ الوقت المناسب الله الناصرية في الميزان - ٤

في العهد الملكي في مصر ، وخلالفترة تولي وزارة (صاحب الدولـــة) محمود فهمي الثقراشي (باشا) زعيبالعزب السعدي - وهو من الاحراب الصغيرة التي كان الملك فاروق يعهداليها بالحكم لتثبيت نفوذه وسيطرته · وستر طفيانه وفجوره - كانستعطالب البلاد تتمثل بعطلبي · · الجلاء ووحدة وادى الثيل ١٠ مصر ترزح تعت الاحتلال الاجنبي ١٠ الشعب المصرى يخضع للاستبداد والاستغلالوالقساد • الملك يعاول اداء دور الحاكم الطلق ٠٠ ويتخذ من تغير الوزارات هواية له ٠٠ تماما كعادته في تغير احديثه ١٠٠ وكانت مهمــة النقراشي معالجة قضايا البلاد ١٠٠ وأرضاء نزوات الملك السابسق ٠٠وكانت المهمة الاخرة تستغرق كل جهود الحكومة بللكية التي لجان البالماطلة والتسويف في تحقيق الجلاء. وكان (دولة) التقراشي يكثر مـنترديد كلمات ٠٠ مالوقت المناسب في احاديثه وبياناته ٠٠ معاولا كسبالوقت ٠٠ وتفطية ضعف حكومتسه

وفي العهد الساداتي الحالي ... أوجمهورية مصر العربية ... كما اطلق عليه الرئيس السادات ٠٠ لا يزالحكم الغرد يسيطر عبل البلاد ٠٠ وأرادة الحاكم هي القانون الاول ١٠٠لسادات استحدث عيارة مالسنسة الحاسمة، ١٠ واحداث التاريخ الماضي تتكور أمامنا ١٠ الحكومة المريسة تمثل نفس الدور الذي كانت تمثله حكومات الإقلية في عهد فاروق ٠٠ والرئيس الممري يلجأ الى الماطلةوالتاجيل ٠٠ ومشاكل البلاد لا تجد اي حل ٠٠ حكام مصر يتقنون اساليب الخداع والتضليل ٠٠ وتحويل اهتمام الشعب الى مشاكل جانبية ٠٠ فضية اعادة تنظيم جهاز الدولة ١٠٠٠ وانتخابات الاتحاد الاشتراكي من القاعدة الـمالقمة • محاكمات ثورية لاعداء النظام ورجال العارضة ٠٠ وسلسلة لا تنتهيمن تنظيمات ٠٠ وأعادة تنظيمات ٠٠ لقد نجح الرئيس السادات في ابعادجميع معارضيه من اجهزة الحكسم المُغتلفة ٠٠ وقام بعملية القسالابرصامت) ضد العهد السابق ٠٠ وتحققت نبوءة مايلز كوبلاند صاحبكتاب دلعية الشعوب، - كان قد تنبا أن مصر ستحكم بعد وفاة عبد الناصراللة عام كامل من القبر _ قيــر الرئيس - * • • إي ان نفوذه لـــنيستمر مدة طويلة • • والان ـ بعد مرود عام واحد على وفاة الرئيسس،السابق ـ نجد ان تغييرا واسعا قد وقع ١٠ الرئيس السادات اتخذ شعار العلم والإيمان، ١٠ وأقام اجهسزة تدين له بالولاء والطاعة ٠٠ وهـــويجلس على نفس المقعد الذي جلس عليه حكام سابقون ١٠ أهثال ١٠فرعون ١٠ وكافور ١٠ وفاروق ١٠٠ والرئيس يعرص باستمراد عسل تخويف المرين بالمركة ٠٠ ويتخذ مالعركة، مبردا لكل اعماله • الاتحادالثلاثي دكن من اركان العركة • • وبناء النولة الجديدة ١٠ الهسماف الاساسى للمعركة ، وتقييد الحريات وختق اصوات العمال الطالبين بتحسين اوضاعهم ٠٠ جزء هام من المركة ٠٠ وهو يجهد الوضاع المرين بحجسةالاستعداد للمعركة ١٠٠

٠٠ وسيادة مبادى، التعاون والتعايش٠

شعوبنا تتطلع الى عهود الاستقراروالامن والسلام • • وتحقيق التقسام

بقلم: نسيم رجوان بالاشتراكية وتعمل بها وتحسسل انَ اتعدام الوضوح القكري في الايديولوجيا الناصرية _ كما وجدناه الشكلات الناتجة عن تطبيق الاشتراكية في اطار مبادئها حي يمكن تأصيـل في مختلف التصريحات التي ادلي يها الرئيس المري الراحل عبه الناصر ... الحياة الاشتراكية وتعويلها الى اسلوب عمل للحياة والعمل، • اثبتام الوضوح الفكري هذا ادى الى فشل جميع المعاولات التي قام بهسا

اتباع الاشتراكية العربية لتعريسف

معالم عله الاشتراكية العروفة ... وادى

بالتالي الى فتح الباب على مصراعيسه

امام العناصر المختلفة في مصر لاستغلال

علم البلبلة القكرية والمتاداه باراء

وعقائد هي إيفاد ماتكون عن ملحسب

الاشتراكية العلمية التي اعلنها عبد

الناصر في ميثاق العمل الوطنى منهجا

وتعل ابلغ دليل على هاء البلبلة

وذلك الاستغلال هو ما حصل في

الجامعات الصرية في مجال تدريس ما

اصطلح على تسميته بالواد القومية ،

والعروف ان وزارة التعليم العالى في

مصر في اوائل الستينات قررت ...

رغية منها في اخراج الجامعات مسن

بروجها العاجية _ تدريس مجموعة

من المواضيع اطلقت على عمومها اسم

وتقصة المواد القومية هلم مغزي

مهم يجعل من المفيد ان نتوقف برهة

الروايتها قبل ان نغوض في موضوع

الاشتراكية والجامعات _ فالعقيقة ان

الجامعات كائت دائها هدفا لانتقادات

العتاصر الثورية واليسارية التسس

أتهمتها بانها بروج عاجية ، تدرس

ما تدرس دون الالتفات الى الواقسع

وقد عبر الرئيس عبد الثاصر عن

هذا الانتقاد خيرتعبير حين كتبي فيالميثاق

يقول : «ان الجامعات ليست ايراجا

عاجية ولكثها طلائع متقدمة تستكشف

للشعب طريق الحياته • - اي ان على

الجامعات ان تخرج من ابراجها العاجية

وتشرع بالعبل كطلائع متقدمسة

تستكشف للشعب طريق الحياة --

كمن وراء قرار وزارة التعليم العالى

المرية عام ١٩٦٠ ادخال الواد القومية

في برامج التدريس الجامعية • فقد

نصت المذكرة التي ارسلتها هسسله

الوزارة الى الجامعات بهذا الصند عز

الواد هو «ايجاد اجيال تؤمــــن

الملك حسين في نظر عبد الناميسم

يتأرجح بين والاخ العزيزه ووالعاهر

الاردني، حتى ايام قليلة قبل حرب

حزيران ، كان العداء شديدا وسرعان

ما تحول الى اتفاقية دفاع مشترى ،

والرجعية العربية التي طائا حاربها عبد

التاصر واعتبرها خطرا على والثورة

العربية، اصبحت بعد حرب حريسران

حليفة له وللثورة العربية التي يقودها

واخيرا ٠٠

لقد كان عبد الناصر مخلصا احب

الشعب وعمل من اجله ، كان صادقا

يؤمن بان ما يعمله يخدم الجماهمير

التي يمثلها ، وفي هذا بعض العلر

له ، وأن كان لم يستطع تحقيسق

قارب كاة لا يغرق

هامبورغ ــ صنع في المانيا الاتحادية

قارب نجاة لا يغرق وقد اوصت جمعية

انقاد الشرفين على الفرق الالمانية بمشع

1/ قاربا من نوعه الستخدامها في انقاذ

الشرفين على الغرق آمام السواحسل

الالانية الواقعة على بحر البلطيسيق

وبحر الشمال ، وقد استلمت الجمعية

الذكورة الوحدات الاولى منها وشرعت

ق استخدامها • وقد وصفه خبراء

٣٢ دولة حضروا معرض قوارب النجاة

الدولى الحادي عشر اللي عقد فيسي

نیویورك بانه لا مثیل له • وقد صنع

من المعدق الخفيف ، وتبين مسبسن

التجارب التي اجريت عليه اثنساء

هياج البحر واثناء محاولة قلبه باته

نتمثل فيه مثانة كبرة وقوة صمود

فاقة • ويبلغ طوله ١٨٢ مسرا ،

وعرضه ١٦٤٤ مثرا ويلعب في الماء

الى عمق دهر م ، وقد زود بمحرك

ديزل قوة ٥٤ حسانا ، ويبلخ وزنه

مع تجهزاته الكاملة ١٧٥٠ كيلو -

وؤد تم تركب دفته على وضع خاص

يمكنه من العوم ثائية اذا ما دما في

قاع البحر والتخلص من اوحاله من

جميع أعانيه الثورية -

ولاشك في ان نفس هذا النافيــع

- المواد القومية - ٠

اللي يحيط بها •

اسانسذة مصريسون

يحاولون تعريف الاشتراكية العربية

وفعلا ، فقد شرعت الجامعـــات المرية بتدريس الواد القومية فورا ففي عام ١٩٦٠ بدأت دراسة عادة والمجتمع العربيء وبعد عامين شرعت يتدريس مادتين اضافيتين هما _ ثورة الثالث والمشرين من يوليو ... و ... الاشتراكية .. وقد جعلت هذه المواضيع اجبارية تدرس الجميع طلاب الجامعات في جميع سني دراستهم ... ففي السنة الاولى درست مادة المجتمع العربسي وفي السنة الثانية مادة ثورة ٢٣ يوليو وفي السنة الثالثة درست مسادة الاشتراكية ، اما في السنة الرابعة فقد تقرر ان تختار كل كلية مادة قومية من زاوية تخصصها هي ٠

وكما كان يمكن ان يتوقعه الرء فقد احدث ادخال الواد القومية في مناهج التدريس الجامعية مشاكل عديدة -فهثلا اخذ طلبة الكليات العلميسة ينظرون الى هذه الواد النظرية بعين الازدراء ويعتبرونها بعيدة عن مجال دراساتهم العلمية •

ثم يرزن مشكلة اخطر من هسلم وهي مشكلة الكتب ٠٠ فقد فوجي، اساتلة الجامعات بقرار تدريس المواد القومية فهبوا الى تأليف الكتب واعداد للحاضرات فكان الموضوح باجمعه عادة خصبة لكتابة الكتب ونشرها وبما أن الواد القومية لم تكن مادة تخصص لاي من اساتلة الجامعة ومحاضريها فقد کتب کل محاضر ما شاه وبحـــت الموضوع من وجهة نظره هو وكثيرا ما اشترك مع اساتلة ومحاضريـــــن اخرين في تاليف كتاب واحد -

وكان من الطبيعي والحالة هذه ان نجد علم الكتب _ وقد بلغ عدها نسبيا .. تحتوي على الكثير من المفاهيم المتضارية والتناقضات الواضحة .. حتى في الكتاب الواحد الذي يشترك في كتابته أكثر من مؤلف واحد ، او عدد

اية رابعة اينولوجية واضحة . ولم يكن هذا السبب الوحيد الذي ادى الى البليلة الفكرية التي عمت علم الكتب • فقد كان هناك سيان إضافيان :

اولا _ صعوبة الواد الطلويـــة وطبيعتها الجدلية ،

النيا _ التباين الطبيعي بين وجهات نظر الاساتلة الذين درسوا السواد الغومية او الغوا الكتب الدراسية التي بحثت في علم الواد •

والحقيقة أن جوهر السؤال الذي تطرحه امامنا قضية الانستراكيسسية الناصرية هو : هل الاستراكية التي تادى يها النظام الناصرى وحساول نطبيقها هي ما اصطلح الماركسيون على تسميثها والاشتراكية العلمية، ام أنها البتراكية هن نبوع اخس _ استراكية عربية ، استراكية تعاونية. ديمقراطية بركائية معتدلة ، دستورية _ الى اخر هلم الصغات التي تلصق عادة بالاشتراكية لتميزها عسسسن الاشتراكية الماركسية الني نعرفها عاده بالاشتراكية العلمية

كيس هذا خُلافا حول الإسمىا، والالفاظ ، انه خلاف جوهري بسين مدرستين فكريتين مختلفتين كسسل الاختلاف في جوهرهما . حريصتين كل الحرص على انتصار وجهتى نظرهما. معاديتين اشد العداء احداهما للاخرى. وهاتان المدرستان هما مدرسي الاشتراكيةالعلمية ومدرسة الاستراكية

أما عن ماهية هذا الخلاف الجوهري يئ المدستين والإسائيب التي تتبعها كل منهما في الدعوة الدائها وموفسف الايديولوجيا الناصية من النقائسي الحاد الدائر بين اتباعهما ... فقيد يكون من المفيد أن نعود الى تصريحات الرئيس عبد الناصر نفسه لترى مدى أدراكه هو واتباعه معنى الاستراكية التى نادوا بها وعلافتها بالذاعسي الاشتراكية للعروفة .

كيف عرف عبد الناصر الاشتراكية العربية - وكيف فسر البيام الايدولوجيا الناصرية هذا النعريف ؟ هذا ها ستنظرق الى بعثه في الحلقة القائمة من هلم الدراسة حول مصح التامرية في السبيئات • _ للبحث صلة _

السياسية ، واستطاع بما له مسر

شعبية ان يغريها ، وهو في حدًا ل

يفسح المجال للديمقراطية الحقيقية أن

تتبلود ، وظلت الروح الدكتاتورية

والفردية سمة حكمه ، وانظمة كل

والإتحاد الإشتراكي العربي لسم

الحكومات الاثقلابية التتأثرة بها •

اللازمة، للنفاع عن نفسه أمسمام

الإتهامات الخطيرة التي وجهها السادات

الى رئيس الإتحاد وقياداته وانتظاباته،

ولا ترى ان الاتحاد الاشتراكي قادر

على الوقوف في وجه التسلط الغردى،

بمعنى اخر إن التنظيم السياسسي

الصري قام في الماضي على شخصية عبد

التاصر نفسها دون الاعتماد عسسل

الكوادر والتنظيمات التسعيية يما فيها

سياسة الانفعالات

كان عبد الناصر رغم كل حنكت

السياسية وواقعيته يدفع الجماهسي

عاطفيا ، ويتنفع معها ، وحرب حزيران

اكير شاهد ، فقد كانت اندفاعها

عاطفيا غير مدروس ، بداء عبد التاصر

ولم يقدر ان يوقفه ، واوقع بالاسة

علاقاته بالنول العربية

وعلاقاته بالدول العربية كانسست أثلقاء نفسه •

العربية اسوا التنائج و

الانعاد الاشتراكي .

تتغير الحالة الاجتماعية كشيرا ، لا سيما في صعيد مصر ، ويقيت عقلية المجتمع والصعيدي موالجلابيسة والرزق على الله، سائعة متتشرة -محاربته للاحزاب وقد حارب عبد الناصر الاحسراب

بقلم: ابراهيم دعيبس

ته ، ويقيدها بالإتكال عليه والايمان الطَّلْق به ، كان يوم استقالته خارجا من هزيمة الا اقسى ولا أمر ، ومع هذا فقد جثت الجماهير للنبأ وخرجست

«القطايف» وحلويات رحضان • ماذا حقق عيد الناصر؟ لوفاته ، ويعد ان اصبح ملك التاريخ. تتسامل : ماذًا كان عيد الناص وماذًا حقق ؟ لا شك انه حقق الكثير لمعر حوسوف يبقى السد العالي شاهدا خالداه لا حققه عبد الناصر ، واللحظات التاريغية الحاسمة التي استطاع فيها توحيد الشاعر العربية سوف تبقسي خالدة تذكر يبقظة الضمير القومي على

ايدي عبد الناصر •

كان الاميركان يرون فيه مانعها في منطقة الشرق الاوسط ، ويتبنى قانون الاحوال الكنية في مصر ، ولم البادي، الاشتراكية ، وفي هذا مكسب لانتشار الشيوعية في الشرق الاوسط، ساحر الجماهير ارتفع عبد الناص عاليا وكبسر اعجاب العالم العربي به ، كان ساحرا للجماهير يستعيدها بحبه لهاء وبحبها

العلاقات الاجتماعية لسم تتغير هلا ما لعيد الناصر تذكره ، لكننا يجِب انْ تَلَاكُر ايضًا مَا عَلَيْهُ ، فَـى المدة نفسها التي قضاها عبد التاصر في الحكم استطاعت الصين الشعبية مثلا بن تغير كل بناتها الاجتماعي واستطاع مصطفى كماله في وتركياه في زمن مساو ان يغير كل الوجسه الاجتماعي القديم ، ويخلق منه مرجها عصرياء لكن ثورة عبد الناصيصر الإجتماعية كاثبت ثبورة مسايسرة ،

معافظة ، فلم يثقع كثيرا ، مثلا ،

* الخسلاف بقلهم عدنيان * والارتج

والتفائلين في هذا العالم •

وربعا خففت هذه القلسقة حدةالخلاف أحيانا ، وربعا حلته فسي بعض الإحيان حلا يرضى جبيسمالإطراف ، ولكن الغلافات سرعان ما تتجدد ، وتظل تفرض نفسها الى الربقير الناس شيئًا عن أمر الفسهم ، او تنبثق من ينهم هيئة لها نواهنطلقة ، وقدرة مطلقة ، وهيية مطلقة، تلمر فيطبع كل التاس لمرها ، وتقول فيسمع كل الناس قولها ، وتبت في عَلَيْنَاكُلُ وَالْتُصَايِدُ فَيكُونَ حَكْمِهَا تَافَلَالًا رَادَ لَه • وهذا في اعتقادي أمر مهم تحقيقه ، يعيد مناله لاكثر منسبب . ولا كان الناس الغيبون لا يملكون الا معاولة التدخل بالكلمةالطبية بين الاطراف التنازعة ، فلقد تشأن مالوساطة التي يقصد مسروراتها الوسطاء ال حل خلاف استعمى

وكان الروس يرون فيه محاربا عنيدا يقوى ثقتها بنفسها • لم يكن عبد

ضد الوجود الغربي ، وكانت الشعوب العربية ترى فيه قائدا وزعيما قوميا التاصر شيوعيا ولهذا فان وجسوده زعيها يلهب مشاعر الجماهر وينفدغ اطلعها ، كان يعلا فراغا نفسيسا وسياسيا في الارض العربية ، ويحول دون درتها، الشعوب العربية في احضان البادي، الشيوعية وفي طلا مكسب للغرب کبیر ، ورضی عنه الشیوعیون

حيث اته كان يقاوم الوجود القربي الكبريين • ومن هذه الناحية يعتبر السميان

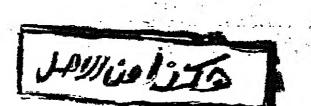
وهؤلاء الوسطاء يعرفون عسادة بالاستقلعة والتعقل والنزاهة والاتران وبعد التقر ، وان لهم بين الناسس، كانة تؤهلهم ان يقولوا كلمتهم ،

يثبت انه حزب حقيقي ، او طليعه تنادي بعودته بعد أن رأت في استقالته قائدة في جميع الراحل التي مر بها . قمة الهزيمة ، لكن جنون الجماهير لم يكن للاتحاد الاشتراكي من العمق يعيد التاصر كان جنوتا انفعاليسسا الجماهيري والاحساس الجاد بالسؤولية بين اعضائه ما يجعله يوما يقف ليدافع عاطفيا ، فها مضت ايام حتى كانت عن الوحدة السورية _ المرية مثلا ، الجهاهير نفسها تتدفق لشسسسراه أو ليقاوم الاجراءات الدكتاتورية التي يتخذها السادات بحق العمال ، ولم تتوفر لدى الاتحاد الاشتراكي بكسل واليوم وتحن نعيش الذكرى الاولى تنظيماته ، وملايين اعضائه ،القبوة

> التغلاف بين الناس امر طبيعي موظاهرة تكاد تكون مالوفة • ذلك ان الناس مختلفون بالقدرة ، والقروف الحياتية التي يعيشونها ، والخلاف بن الناس يفيق ال يسم تعساللقمايا الختلف عليها من جهة ، وتيما تطبيعة واستعداد كل طرف مزالاطراف الختلفة نفسها ومهما حاول التاس تجنب الخلاف ، وتعاشيسيالاسباب الؤدية اليه الا أن فلسفة تعقيق العالم الثالي كال فلسفة تداعب خيال الكثير من الطبيسين

يُو تقريب وجهان قائر تباعدت -

ويعطوا وايهم في ما يعرض مسسن



شعر : محمد فارس خفير

من فوق صدري حتى فت في عن

واروت الكون من قطر ومر

وأصبح الهم دون الحصر والم

نفسى لها خر حليات من العل

ميهات تخلو من الاسقام با ك

وقال ائى لاهلالجهل بالرص

وثب فهذا اوان الرشد والشب

واحدر سلوك سبيل الجهل والق

تسموله شعرا ؟ ـــ

ان الاليادة لم تحتو عل من

احتواه الشعر العربي من ال

الغنية . ولم ترن قاليتها إ

السامع رئين القافية العربية ، ور

ذلك فهي خالدة خلود الثعر ال

ان ما وصلتا من الشعب إليا

المحفوظ والروى قطرة او فطران

يحاد واسعة من الشعر التلييم

يحاد واسعة من الشعر التلوم

النظوم على الوزن والقالية غرطا

يقول الاستاذ جورج في مقاله

ـ اين تكمن الروعة في تلكمون

... من قال في العني وحدد لهوم

_ ومن قال في البتي النه

_ ومن قال هي ـ الوزن ـ

الموسيقي الساحرة العاطرة والأ

غيرها ٠٠ فهو خليق بالرااء ١٠٠

_ ومن قال في رتابة القالبة

فهو في نمة اثله _ ومن قال في ج

اللفظ ومتاثة العيارة لا كثر ولا

ـ اما القائل بال روعة السر

في جميع هذه العناصر ، والمعالم

القومات فله مثا خالص التقديروالا

ونحن وان کنا تؤخن بنا ام

الاستاذ جورج الايمان كله

اتنا نستغرب ال ينسب الاستلام

لل المأغوط أو ... الغال ... ألوف

والسراب وصرحا من السباب ارام

على قمته راية الملم وتحف باجع

نستغرب ان بری فیها -

مشوها لا يزيده التشويه تشريا

او ما نجرح بميت ايلام كا أ

فليست السخافة كامنة في ال

الحديث لاله الشعر العديث يلبأ

الروعة كامنة في الشمر القديم

تحمى ولا تعد

الرائعة الاخرى :

الشعر القديم • اثنا تقرأ للأخ

الشعر العديث الى جانب سقالته

وتقرأ سخافات في السعر أ

بنا منك فوق الرهل مايك في الرافظ

وذاك الذي يضنى كلا اللها

مطلع قصيدة للمتنبي في دا

سيف الدولة ، وهو مطلع لايخ

ان ينسب حتى الى السخك "

ئرى _ موجود ال جانب مطالع الم

على قدر اهل العرَّم تالي العزائد

واحر قلياء معن قلبه شبع

وتأتى على قدر الكرام ال

ومن يجسمي وحالي عله

وبالرغم عن التي الك أو أ

الحديث يعقى الروالع الاالتي

فیه ککل ، سوی ظفرهٔ سخه

ظروف مبينه لا تعتوي عل عوالم

تخلد ، كما خلات عوامل ا^{لما}

الاخرى الشعر الكلاسيكي أأ

الفترة الزمتيه القصيرة ألبي سبح

في نهايتها السعر الحديث لا

عن عبر الورود ولا يعكن أن

امتداد الخترة التي شمخ فيها

الكلاسيكي وامتدت فروعه والم

الى جانب روائع لا تحصى ولا تا

فلنقرأ عليه الفاتحه ٠٠٠

وليس ذلك سبب شعف

الشعر الحديث ... متسائلا :

الوسيقى او قافيته ٠

ضحل التفكر

ويح سقمك قد حار الاساة به

صبحت أزهد في الدنيا وزهرتها

وحلت النائبات السود وانتشرت

وأفرغت سحب الهجران ما حفلت

انا المقيم وهذي دار مبوطستنا

اطعت نفسك والشيطان فاعصهما



شعر: الشاعر الخضرم اتسق شر مسن احسنست اليسه ان تبد گفرا باحسانی ، فلا عجب

يقى النعاس نعاسا لن تعوله

ند انتمى لك شخص من طبيعته ان يلحق الضر كل الضر بالناس بغر طحن وبغسل دون احساس

بالكيمياء يد الوازي الي ماس

صفيح وغفسران هل التقى في تربة العوالم الآتية الخفيه بمن لهم سببت في حياتي الاذيه في نزوة من دمي الموروث من دماء والديه لاطلب الغفران عما جئت من خطيه ؟ هل التقي يتلكم التربة بالذين عذبوني واضطهدوني وأراقوا في حياتي اللم من عيوني لكي اقول لهمو بصوتي الحنون صفحت عنكم ايها الاخوان فاعتروني

قضايا فكريسة

الحب هو قضية انسائية ٠٠ وهو

هو قضية العباري ٠٠ وهو قضية

المجنون ٠٠ وكم من مجنون اصبح

عيقريا ٠٠ وكم من عبقري اصبيح

مجنونًا ١٠ بعد ان وقعا ضحية لما

وادًا اقتصر الحب على النواجسي

الإنسانية ٠٠ فهو فكر ١٠٠ واذا اقتصر

الحب على النواحي الادبية ٠٠ فهو

خيال ، وبين القكر والخيال ضاع

الحب ١٠ وظل الإدب وظل الفكر ٠٠

* * *

الواقع ان للحب في تاريخ الفكر

البشري تأثيا كبيرا لائه كان موضوعا

للدراسات الفكرية والادبية والقلسفية

مالاضافة الى انه خلق كثيرين مسن

وقد يفرض الحب نفسه عسسل

الاديب ليس لكونه صاحب عاطفة قوية

تهرّ ولانسان هزا فحسب ، الما لكوثه

الياب الاول الذي يطرقه الكاتب قي

ولقد كثرت الإراء والنظريات فسي

تاويل حقيقة العب ٠٠ وكنت الباع

الطولي في هذا تلفيمار للشعراء ••

فهو السعادة عند احدهم وهسو

العدّاب عند الاخرين ٠٠ وهو السهر

عند العذبين منهم ، وهو ولاحسلام

والغيالات الجميلة عند والدونجوانين،

كل شيء وتقيضه . وين الشعراء

والفكرين ، وين السعداء والبؤساء،

قد يفهم القاري، انتي اتحدث عن

الحب العشقي فقط ١٠ والواقع انني

تعدثت عن المعنى السطحي للعب ٠٠

لقد تعدلت عن ظاهراته ولم اتحدث

الحب الحقيقي ليس اندفاع الرأة

نعو الرجل والرجل نعو الرأة ٠٠

الحب هو اخلاص للراة للرجل والرجل

للمرأة ٠٠ والعب شعور الام تحسو

فقد الحب معناه ٠٠

عن حقيقته ٠٠

وهو الابيض وهو الاسود ٠٠ وهو

وخصوصا الناشئين منهم -

الإدباء والفلاسفة •

م اهجاته الادبية ٠

يسمى بقضية العب ٠٠

قضية اديية ٠٠ وقضية فكرية !

حب الظاهر وحب الحقيقة

يكتبها: سلمان ناطور

أطفالها ٥٠ وشعور الإنسان نحو اخيه الإنسان ١٠ هذا هو الحب السلاي يضمن السعادة ••

فالحب لا يسبب الشقاء ما دامت الام تبغى سعادة اطفالها • والحب لا يكبت الحريات ما دام الانسسال يمترف بعرية اخبه الانسان ٠٠

والحب لا يسبب السهر ما. دام الحبيب مخلصا لن يحب ٠٠ وان كان عزيزًا قويا ٠٠ وأن كان الدفاعا نحو السعادة • • وأن كان هو العذاب وهو السهر ١٠ فالحب يظل مقيدا بالعاطفة الصادقة والامل الوطيا والشسسرف

عبد لي ٠٠٠

شعر: فايق ابر اهيه عثيتا

حبيبي دموعي يحار تمور وهيهات تهدأ عصوف الالم لعينيك احيا صقيع الشتاء وأشرب ريح الخريف الهرم فأسأل اي المطايسا ركبت وأى الدروب غرست القلم حصدت الهموم وزيف الرجاء وعودت نفسى حياة السسأم وكنت شغوفا لنيل المرام فيغشى لحبى شموخ الهرم ألا فاقتليها عيون السواهي فقلس صحائف (هلي)الامم تخط الليالي سطورا بها وانت المداد وأنت القلسم ولكن مضيت وعدت سرايا فصارت مزاري جفون العلم كفاك قصاصا لقلبي الجريح قما عاد يهوى لجوء الحمسم أتئس حبيبي عذاب الهوى

ويوما اشد الايادي القسم لماذا الجفاء وحيسي ربيسع يئير اقحوانا يشم القمسم فعد لي حبيبي سراجا لحبي

جروحي بدونك كن تلتشم

فدال هو الوقت الثالي للقاء • ـ عدًا كل ما جاء في القصاصة ،فمن تراه اللي يلتقي ؟ وبمن يلتقي ؟ وهل الوقت يكون تهارا او ليلا ؟٠ اسئلة راحت تطرق دعاغي فيالعاح و ۵۰ قسوة ۵۰ تكن ۵۰ ما اللَّذِي يعنيني انَا فِي الإمر كله ؟ فليلتق من يشاء بمن يشاء ٠٠

_ عندما لا تكون نجوم في السماء

هى ذي القصاصة النهامة ، لسوف القي بها من التافلة • • عل اكورها؟ لا بل تنظل مطلقة الجِنّاح ، تحملها الربح أتحط عند نافلة من قد يجد لا حملته عن هديان ، معنى يعيشعلى تاویله ساعات او ایاما ۱۰ اما اتا ، فحسب ما بين يدى من صحائف مطوية ومنشورة ، يجب الانتهاء من دراستها وتصنيفها قبل قدوم محاسب الدائرة٠ يا لي من غبي أحمق ؛ لقد عاد ـ قيس ـ القرية في اجازة تصمف

عي طويلة •• واله العلاب اعتدت ئن اوقعه على نفسى كل شتاء ٠٠ في موعد اجازته ا اين عي القصاصة اللعينة ؟ لا بد

انها من احد العارفين بيواطئ الاعور ! أيهذا العارف بالبواطن !! انثى مدين لك برغم انك لم تقصد اليغير اهانتي وتذكيري بائني زوج لن طمع ـ قيس ـ فيها يوما • •

لكن ٥٠ هل بلغ به وبها الامر الله يلتقيا و ٠٠ _ عندما لا تكون نجوم في السماء - ؟ واذن ، فاللقاءات تتم في وضح

يا لي من غبي مرة اخري اا تعن في عز الشناء ١٠ والنجوم تختفسي ليال بكاملها وراء الغيوم ، فلماذا لا يكون اثلقاء ١٠ ليلا ؟ الويل لي ٠٠ ائني ادْمِب بعيدا في انهام .. ليلاي .. انها ليلاي وحدي دون غري ٠٠ فليكن ما رندوه حقا وصدقا ٠ اثها ثم تكن الاولى او الوحيدة التي يطلب يدعا ، ولم يكن - قيس - هو اول الطَّالْبِينِ أو الراغبينِ ، فلماذا أخلما بجريرة ليست بالجريرة على ايحال! لقد طلب ۔ قیس ۔ هذا ید غیرها ورفض او وعد او ۰۰ طرد ، فهل يكفى ذلك دليلا على الهامها ؟ انسه أسمر وجميل وجلاب و٠٠ ايسن حرام ، لكن لا يعقل ان تقع في غرامه كل من يطلب يدها ١٠٠ اين هيعنق اللمن كاتب القصاصة القلرة ؟ لا بد اله كتب عشرات غيرها ، لعشـــرات الازواج الدين خلب قيس يد ازواجهم ـ اسمعي يا ـ جهان ـ ،فلتحزمي . حقائبك وتذهبي في اجازة الى بيت والديك • - لا اريد مناقشة • - اعرف أنها المرة الاولى ٠٠ لكن لا بد منها٠ والان وقد فعلت ، فعلى بركة الله٠٠ ولكن حذار من ان اسمع بانك نظرت خلفك ، والا فعلاب الجحيم سوف يعل بك ويمن معك !! _

فلتذهب زوجى على بركة الله ،وفي حفظه من عين ذلك الشيطان -واثت یا امی ، لا ید ان صمتك هذا هو ابلغ تساؤل عن الخطوة التي أتخلها ، ولعلك اردت ان تقولي انني اكررها في مثل هذا الوقت من كل عام دون ما سبب ظاهر ٠٠

ربها كان لك ان تتساءلي ٠٠لكن الجواب سوف ياتيك ذات يوم دفعة واحدة ٠٠ لسوف اضع حدا لمغاوفي وشكوكي ١٠ نعم ١٠ انا اعرفوادرك واثق من متانة اخلاق زوجتي ١٠٠كئي _ مم ذلك _ لا أمن عليها هذا الذئب ٠٠ ان قصص مغامراته كتفوق كــــل وصف ٠٠ وانّ القصص التي تحاك عند عودته في اجازة تصف السنة ، والتي يختار لها هذا الوقت المظلم من السنة ٥٠ لاكثر مما يحتمل ١٠٠ن الناس يتركون الحديث عنها - عن مغامراته ـ يسيل في أودية بعيدةعنا لكنها لا بد ان تصب عند نهاية كل سهرة ٠٠ في احد البيوت العروفة للجميع ،

لقد طلب عدا الوغد يد زوجتي ذات يوم ، كما قد فعل من قبل مع

نمم يا اعام ٠٠ ليس في هذا اي عيب ، لكنه لا بد يذكر هذا لخلانه، ولا بد ان زوجتی تذکر ذلك ٠٠ من يدرى ؟ فلربما الحت عليها الذكرى كلها دب بيننا الخلاف ٠٠ من يضمن لى انها لا تتمنى في لحظة ، لو ان الله قد قسم لها الزواج من ذلك الذي طبقت اخبار مياذله افاق ٠٠٠ القرية؟ اماه ، ان تعاير وجهك لتنظيق بصدق ما ذهبت اليه ؟ مادًا تقولن؟ اثت تعرفين زوجتي ؟ طبعا انست تعرفيتها ١٠ لكنك لا تتهميتها يا هي ١٠ اليس كذلك ؟ يالتعاستي٠٠ : اثن فائت تعرفين العقيقة ولم تقصحي بهما ٥٠ لا لا يا امي ١٠٠ أن تتأسيع شقاعتك بعد إن اهلت التراب على٠٠ شرفها ١٠ لسوف اتركها تلعب اليه من ساعتها ٥٠٠٠ تقولين انك لـــم تقصلى زوجتى بالذات ؟ على رسلك .. لكن ماذا يغير هذا من الحقيقة .. حقيقة انها مثل غيرها مهن طلبالوغد ايديهن ذات يوم ٠٠ انهن سيلقين بانفسهن بين دراعيه في اول فرمسسة تتاح . . تقولين لا ؟ والا فقيم قولك إنها مثل غرها من النساء ؟ حقا ؟ الانها متزوجة وام ، لن يكون له اي

بقلم: مصطفى مراد

تعليقاتنا على فئات العاملات فيالزراعة

وللعقيقة ٠٠ ولتاريخ قريتنسا

الاجتماعي ، 'لا بد من الإضارة الى ان

كثيرين من الزملاء ، كانوا يدفعون

بي الى السير او التمشي القسري في

ازقة بعينها ، ثم يختفون فجأة في

الغرائب او في المنازل التي تكــون

وعندما اجد طریقی ، اواجـــه

وعيون ضيفة

لرجال لا تربطني بهم اية علاقة ،

طبية كانت او رديثة ٠٠ حتى اذا ما

التقيت بزملاء التسكع واغتيال الوقت

قرات على وجوههم تظرات فيهاترقب،

والليلة كادت الشيطانة - ابنة

عمى ــ ان تاتي على ما تبقى لى من

فهم ، وربما كانت حياتي ايضاً معرضة

للخط ، والقضل لهذه الارطال من

الوحل والرطوية التي تثقل ملايسي٠٠٠

وجهى اللي لا بد اكتسب منظسر

الخارج من القبر ••

في جنوب البلاد •

الشيطانة ٥٠ ما زالت تنظر في

اسمع یا ۰۰ خطیبی ۰ وانشت،

وكاثت خدمة اهون منها الخدمة

كان على أن ادق أبوابُ ييــُـوت

ثلاثة ، اسأل اصحابها عن عمى والد

خطبیتی ــ وعن موعد عودته من عمله

كانت البيوت الثلاثة موزعة عـل

أطلت صاحبة البيت الاول اصطكت

ركيتاي ٠٠ تحاملت على الجداد ٠٠

كاثت تلك اولُ من طلبت لها يدا من

عن أي أسم سالت ١٠ اسيلت ليل

حِقُونِها و٠٠ ردت الباب ٠٠

_ بابا ؟ انت جثت ؟ _

لا ادري باي لسان تكلمت ، ولا

وسار من كان ـ انا ـ ليتم يقية

للهمة ، وطرفت باب البيت الثاني،

فخرج صغير ١٠٠ كان اول ماهتف به:

وعلى اثره خرجت كالعروس المجلوة

_ زهرة I - • زهرة التي اكلت قلما

احماء ـ حارات ـ ثلاث ، ومعنىذلك

ان على الطواف بالقرية كلها •

في الجيشي العامل ، بل التفائل ••

فيا ٠٠ حبيبي ، بشرط ان تأهل ما

_ أنَّا في الخُفعة ! _

وصفها لا يخلو من شماتة •

ابوابها مفتوحة لهم دون غيرهم ..

او جني العاصيل **

تاثير عليها ؟ لا بأس ٠٠ هذا يكفي واعود منها ، وتظل الدور في اماكنها .. لكن اطمئنك ايتها الام العارفة، بانه لا بد من ان اضع حدا لكل هذا الشروق وتعود مع القروب ٠٠ وكذلك الميث ٠٠ لا بد من الاقدام على خطوة يفعل عمال وفلاحون ، ونبقى - نحن تضع حدا لكل الاقاويل ٠٠ لا لا يا الموظفون ... تتسكم في الازقة او في أماه ٥٠٠ كن اثرب من نعه كما قلد الطرق الزراعية بين الحقول ، توذع عودتك ان تسمعي كلما توعدي مجاجة

او حتى _ جديا ٠٠ ساتعاون مع كل من طلب الوغد يد زوجه على ال نغرجه من القريسة نهائيا والى الابد ، فان وفقتا فيها ، والا فائتى سأكون اول من يقادرهاء القرية ألى الإبد • ماذا تقولين ؟ لو تروج ؟ لله انت من عاقلة يا الماء لك علينا فعن الذين ابتلينا بالشك والخوف ان تحقق ذلك ان تجمع لك ما يمكنك من ان تؤدي فريضة الحج عشر هرات ٠٠ هل يرفييك هلا ؟ _ اغلقی الثافلة یا صغیرتی،لسوف يعود ابوك فيقلقها بالشمع ، وربعا

فتح في راسي الف نافلة حمراءتسيل منها دماء - - الشرف !! -منذ عاد ۔ قيس ۔ في اجازته ، تقيرت معايير الشرف والحيثاء و٠٠

الجمال ، زوجی مثلا ، الذی یعرنسی كل يوم ، بان شعري لا لون له ،وان قولمي قد غدا بدون حدود واضحة٠٠ انقاسي قد اصبح لها دائحة الكرنب السلوق ٠٠ زوجي هلا ، صار يرى في شعرى خيوط الذهب ، وانفاسى تشر الياسمين ٥٠ وقوامى ، اله لايجا له وصفا ٠٠ هو يضمني اليه كالعنون ٠٠ يرهقني ، يلتهمني كل ليلة من ليالي اجازة - قيس - وكانه يغشى على ان اطير من ينه ١٠٠ او تطــير افكاري ٠٠٠ رغبته تصبح بلا حدود لا يشبعها الا ان يراني شبه ميته من الارهاق ٠٠ ينهش جسدي ٠٠ يقبلني ق کل جز، منه وهو يرتد : _ کيف؟ كف و ٠٠ هذه النطقة لم البينهسا جيدا قبل اليوم •هلم البقعة ،كانت ارضا مجهولة ٠٠ ذاك الرتفع اشرف منه على العالم • • هذا المُنحار أقامَل عليه كل جيوش الارض • كاذا لم اخلة. شاعرا اتخد كي مخيما بسين

حتى اذا ما انتهت اجازة _ قيس-ولم يعد يرى في الشارع او اللهي، فترت احادیث زوجی ، وبردت یداه ٠٠ وتدلت شفتاه ، وعاد جسدي حدود القوامه ، وشعري لا لون له ، وانقاسي لها رائحة الكرنب السلوق-شيطانة هي ابنة عمي •• شيطانة،

والا ما اقدمت على الارتباط يهسذا ـ الدون جوان ـ الترعوم ٠٠ هي تراتي في ملابسي اللطغةبالوحل وما تزال غارقة في قهقهتها الهستيرية ، يداها برغم محاولاتها التلاحقة ،لا تقويان حتى على مساعدتي في خلع بعطف او حداء ٠٠

ودعتني للدخول ٠٠ وعند الباب الثالث ، التقانسي _ هرقل _ بدبوس امتلا راسب

بالسامير ٠٠ وقبل ان أفتح قمسي للسؤال ، بادرتي : حولى ثبيًا ، احضر في الإجـــانات يا أبن التُعْتريرة! ما اللي يأتي بك الى عدم الحارة • • إلى عداالبيت؟ .. وقتمان الغنم والبقر تخرج قبل هل تعرف فيه احدا أ!

Hyliol: To

لم يتركني لاشرح له الاسباب ا واتما اداد ان يهوي بدبوسه عسلى راسي ، لولا أنْ سمع صراحًا يـين ساقیه : - ابی ۱۰۰ ابی ۱۰۰ جدتـی تزحلقت ووقعت في الوحل - •• واطلقت ساقى للريح • وتزحلقت

اكتفيت مان اعتذرت انتى اردت دار

عائلة غرها ٠٠ وابتسبت زهرة ٠٠

مئة مرة قبل ان ابلغ البيت ، بيت الشيطانة حبيبتي ٠٠٠ لا خطيبتي ١٠٠٠ ال حيث تنظرني شيطانتي التسم ارادت أن افهم شيئًا •• فقهمتاشياء من خلال لعية القبران التواليسة : والقط الجاهل ••

هل اللهي بجسدي على الاريكة ؟! وهبت حماة الستقبل القريباللدفاع فانحنت ربما لاول مرة في التاريخ . • انحنت تعل عقدة العساداء • • حدائي انا ٠٠ بينها قامت شيطانتي

ودعتني عمتي ــ حمالي ـ فيدفق للجلوس ، لكنتي اتحثيث ،فجمعت ملابسي لللطخة ، وحداثي ، وهتفت، .. ئى شرط اخبر قبل ان القى بهده الرزمة التقيفة _ على الاريكة ١٠

وصمتت الراتان ٠٠ لم انفجرنا

بين سطور القلم

اخترت ان اکتب حول هذیــــن منهما يتضمن البحث في الوضوع الاخر فها هو الشعر الحديث ، ولاذا خلا من الوسيقي وما هو الشعر القديم ، التاريخي والحضاري تلانسان السذ تعيش القردة قبل الل يعيش الاف وفيل عن يعرف الكتابة ويبدأ التطور

يقول المُؤرخون أنْ الانسانُ القديم يهم في الهوام يمينا وشمالا وصعودا

يقولون : انه لو اخذنا طفلا من اليها شدا قويا لا يتناسب معانشداد

الشاب الذي اتحدر من اصل اودوبي٠ ويقولون انه لو اخذنا طفلا عربيا من الصحراء وربيناء في نيويـــودك واسمعناه بعد عشرين ستة اوثلاثين سنة صوت حداء الابل فانه يصغىاليه يشيقف دون ان يعرف اصله العربي. اريد ان اقول ان الامور الوراثيـة التي اعتادها الانسان قرونًا طويلة.. الإقامة السنن عميقة في دم الانسان لا يستأملها علم او ثقافة او عادة

واريد ان اقول ان الاصمسوات

نجيب خليل معا تكون البحث في كل اي منطق او حجة ٠٠

الحضاري الحديث اللي لا يزيد عمره

أو الثلاثن من عمره ويسمع قسرع الطيول الافريقية يجد تفسه مشدودا

بقلم: جال قعواد يستطيع ان يقنع او ان يغير الرأي وان يؤثر على الستمعين تأثيرا لايبلغه

يقول الدكتور شوقى ضيف وهو يتحدث عن العرب والشعر : -- ••• وكانهم شعروا ان فيه شيثا خارقاء وليس هذا الشيء الا ما كان يحملهن ايقاعات منتظمة ، يحدث انتظامهاالتام ويظل قائما ما ظل الشاعر ينشد هذه اللبطات التساوية وكانهم يفتونفيها فناء • انها لحظات تتساوى في جميع ايقاعاتها كما تتساوى في اطرافهسا ونهاياتها عن طريق القافية ، فهي الفرية الاخيرة التي تثيت عندها كل لحظه موسيقية ، وتتوالى اللحظات والضربات وكأثهم لا يستمعمون الى شعر فحسب يل يستمعون اليموسيقي تسبح بهم في افاق الصحراء او تطر

ولم تعرف لقة من اللقات القديمة كل هذا النظامالدقيق للشعروايقاعاته واختتام هذه الإيقاعات بالقواق. ولعل ذلك كان اهم سبب في ان الشنعسس العربي ظفر يكل شعر لقيه بعدالفتوح الاسلامية ، فلم يثبت له الشعيسر القارسي ولا غير الشعر القارسي مها اصطنم به في طريقه الطويل منالهند والعين الى جبال البرانس في اسيانيا ولملتا الان لا تستغرب الحادثهالتي جرت بين العادث بن حلزه والنعمان • وكيف استطاع الشاعر الله يغير راي اللك فيحكم ليكر ضد تغلب ٠٠ ولعلثا لا نستفرب ايضا قمسة الاعشى والحلق ، وكيف استطاع الشاعر الله يلقت التياه العرب الى ابي البنات السبع فيخطبون بناته فيعز

يعد ذل ويغثى يعد فقر -لقد كان الشاعر الجاهلي ساحرا٠ وكان عرب الجاهليه لا يميزونين الشعر والسحر • اما انصار الشعر العديث فلهم رأي أخر ، انهم يرون ان الشعر يجب ان يوثر بعقومه ، بعمائيه ، بجوهره الداخلي ، لا بمؤثرات خارجية من ايقاع او ثقم او قافيه -انهم يرون ان الشعر الحقيقي هو

الَّذِي يَوُّثُر في اعماق السامع اوالقاري، وليس ذلك الشعر الذي يخاطسب انفعالات بدائية ٠٠ ال قرع الطبول يثير الانسان البدائي فيجعله يهتز طربا او يرقص او يصلق او يضرب بقدمه ضربات ايقاعية ، ولكن الوسيقي الالانية الراقية الخالية من الإيقاعات الرتيبة تخاطب اعماق الانسان الراقي وتثير تفكيره وتاملاته ..

ومهما يكن من أمر فليس الوزن هو اللي خلد الشعر العربي وليسست القافية ، ولم يحلظ الرواة هسلا الشعر لمجرد عوسيقاه الغنيه اوقافيته ولیس کا ان ۔ نسال اشسسد

كما يتساءل الاستاذ جورج . التعميين لهذا اللون الياهت مسن الكتابة -- كم تحفظون من هذا اللي

والدتها من عتبة بيتنا دآخلة وخارجة في ٠٠ طلب يني لابنتها ١٠٠ ظأمان قبل اليوم ، لم اكن ادرك ممايدور

مواقد ... وثلوج متساقطة شعر _ حاتم حسون

وصمت الليل يذكرني اهات سمعت قبل سنين جاءت مع طفل بائس ولد في الاول من تشرين عاش مع قدر اخضر ومات كصلاح الدين حمل اصداء الماضي بن طيات الانين والطفل الآنف لم يكبر

لم يقو حتى على الانكار كنوز الشمس تسلبه الاطيار الطفاء الآنف لم يفرح ليبقى كحرير الريات كالشجر تلوحه النسمات يرتدي الورق الاصفر ويلتحف حلل الاعشاب الطفل الآنف لم يشمخ عاش حياته في ثبات يسمع ترتيل الآيات رغم توالى الحادثات رغم الجراح المثخنات لينس اليأس • واللوعات وليعصر من صمت الايات طعم خمر الحوريات

لكن القضاء لم يسمح وأيقاه فقيرا مسكين ينبحه الكلب الاسود تمكمه ازعار الياسمين وظل الطفل الجائم رمز الانسان الضائم في متاهات القرن العشرين

وغاب كل خليل كنت آمليسه لولا اصطباري لذاب القلب من حرق لا الشبيب علا راسي فقلت لــه

_ الا اعود الى علم القرية مرة اخرى ٠٠ لا وحدي ولا مع الشيطانة چمیما ضاحکین

الوضوعين من مواضيع الاستاذ جورج ولماذا كان غنيا بالموسيقي تقتسسرن الإجابة عن هذه الاسئلة بالتطـــود عاش الإف السنين في القابة كما الستين الاخرى في العصر الذي نسهيه الان المصر الحجري واللي يطلقعليه الوَّرِخُونَ عمر ما قبل التَّارِيخُ ***

فتيات القرية ٠٠ كانت ليلاي المتنظرة عن ارجة الإف سنة •

الذي عاش في الغابة بين الشيور قبل العصر الحجري. ٠٠ لم يكن يتكلسم اللغات التي نعرفها الان ٠٠ بل كان يخرج اصواتا موسيقية مختلفة يعبر بها عن الشاعر او الاحتياجات البدائية التي تتطلبها حياة الغابة ، كسان هنالك صوت موسيقي معين يعير عن الغوف مثلا واصوات اخرى تعير عن الفرح او الالم او الحزن او الاسف واصوات اخر للتحلير او الهرب او الهجوم قيل ان تتطور هذه الاصوات الموسيقية او الدان وتصبح لقة وقد عاش الانسان هذه الفترة الاف السنين بل مثات الاف السنين قبل ان يتتقل الى العصر الحجرى ، فتعمقت فيه هذه الاصوات الوسيقية وامتزجت بلمسه وانتقلت بالوراثه الى نسله السلى اصبح يتاثر بالوسيقى البدائية دون ان يعيش حياة الغابة القديمة ٠٠ اطفال القيائل الافريقية ساعة ولادته. وربيئاه في ارقى مجتمعات اوروبادون ان يعرفاصله او لغة قومسه او عاداتهم • • فائه بعد النيبلغ العشرين

الوسيقية البدائية ما زالت في دمثا حتى اليوم ٠٠ وأن عرب الجاهليـــة استغلوا هذه الفطرة المسيقيسة في الإنسان -- استغلها اولا الكهسان والعرافون في لغتهم المسجوعة ٠٠ ثم استغلها الشعراء فاصبح كالمهسم الموزون يؤثر على المستمعين تأثسير السعر واصبح الشاعر الجاهلىساحرا الغواظر وهاج الاهل وماجوا ، واخلت

الام تولول وتفرب راسها ، وصار

ابراهيم يستشيط غضبا وهو يمسك

وفي متنصف الليل خرج عشرة شبان

من حصولة ابراهيم وهم مدجهون

بالسلاح وقبل بزوغ الفجس امتطى

وكان قبل منتصف الليل ان هرب

جاسم ومعه خضرة فشرعا بالمسير طوال

الليل وطوال اليوم التالى حتى وصلا

الى تابلس وعنالك طلبا راحتهما حتى

جاء الليل فساوا متستران في طرق

وكان جاسم يبتني الوصول الى دهشق

كها كانت خضرة تشاركه الرغبة عينها.

فقد كانت في غاية الإعياء ولكن سرورها

تقلب على اعيائها وكان السير في الليل

القمر يجلب لنفسيهما الهناء في هذه

الوحدة الحالمة التي يرفرف عليهما

الحب • فبقيا على هذه الحال حتى

سمعت أصوات الخيل وفرسائها •

فارتعنت فرائص خضرة واذا بالقرسان

يقتربون فعرفت انهم اهل ابراهيم

ملتوية خاوية لئلا يراهما انسان

ابراهيم صهوة فرسه والتحق بهم

بندقيته وتارة يلاطف فرسه •

في قعر البئر الوحشيه

وتعالت فوق صحور النار

فوق الاكتاف المنزوعه

في وادى الانسان الاحمق

وامتدت تبعث عن أغراء

فأثارت في صدري المتعب

صدحت موسيقي الشيطان

فيدت احلامي المزروعه

الخصب ينادي ساعاتي

والشهوة في وجهى المنهار

والرأة تنتظر الاهسات

في ظل الدرب المتقاطب

وقدومي في نهر اللهفات

هل تزعت آثام الماضي ؟

نزلت عيناي ولا ادري ٠٠

هل ايقى مشدود الرغبات

روحي ستمت كل الاشعار

وأمارس حقى في بله ؟

وغناء السادة والاحبار

روعواء» الاسد المجنون

فالنمل يضاجع في داري

ألوان الشمس البراقه

قد يعبر اجيالا اخرى

باعوها في سوق البلده

ذبنا في جهد نتفلسف

تتحجر في زندي الكلمات

وانادى رهط الهزومن

ودخان الاثم يغلفني

الانثى تزهر بالشهوة

تبنى للحب معايدها

وأتا منفي في جسلني

ترعى في الجسد الشتاق

والدرب يطول ولا يرجع

والبشر يطير الى انفي

والبحث عن الجذع المقطوع

ورجال الحاكم ٥٠ والاطبار

رسموا بحرا من دون جدار

صنعوا من ایمانی صورا

وانا ٠٠ والعاشق ٠٠ والسباعي

نزلت عیتای ولا ادری ۲۰۰

في البئر عميقا • • في صدري

أعصارا وهميا أزرق

من دون اطار

نبتت أنثي

شعر: الدمون

موشه سميلنسكي قصصى عبري اشتهر في الاوساطر العربية باسم والخواجه موسى، وعرف في الاوساط الادبية بطريقته التي يمكن تسميتها (الاستعراب الادبي) وهي نوع موسى) ومن هنا جاحت كنايته هذه •

أما موقع هذه القصص من مجموعة مؤلفاته فهي تعتبر في قمة فنه وانتاجه ومن حيث كميتها فقد ملأت ثلاثة مجلدات من مجموع اثنى عشر مجلدا لجميع مؤلفاته وقد اطلق على

ولد موشه سميلنسكي في سنة ١٨٧٤ في كييف في سنة ١٩٥٧ وهو في التأسعة والسبعين ٠٠

> (خفرة) حينها جاء الى الستوطئة • ارايت في صباح يوم صبوح على تل اجرد زهرة لم تتفتع بعد ؟ ان هذه الزهرة يائعة واثعة تزهو باطلال

> > الامور بعضها ينتج من بعض ولا يوجد الا عالم. واحد فيه الادور متسلسلة واله واحد موجود في كل مكان ومادة واحدة وحقيقة واحدة وشريعة واحدة-تشتراع فيها الكائنات العاقلة كفهاولا يوجد الا كمال واحد للكائــــنات التشابهة والكائنات الشتركة يعقل واحد - ان العلاقة تلوجودة بين اعضاء جسم واحد هي عينها موجودة بسين الخلائق الباقلة لانها كلها خلقست لتتعاون في عمل واحد وتسلم بصحة هذه الحقيقة لو قلت لتفسك مكررا : _ الله عضو من جسم يتركب مسن الكائنات الماقلة _ ولكنك اذا قلت : تقسي القلسقة الى ثلاثة اقسام :التطق وانًا جزءه لا (عضو) فهذا برهان قاطع والطبيعة والاخلاق ، والنطق والطبيعة على انك لا تحب الناس محبة حقيقية واثك لا تعمل لهمخرا الا بدافع الادب فلا تعاملهم كما تعامل ذائبك • ال ليست اسيا واوروبا الا ذوايا صغرة السعانة الحقيقية هي ان يكون للمره من العالم، والبحر كله ليس الا تقطقماء فكرة ساعية العمل الخير فعاذا اليت في هذا الكون ، والقرون ليست الا تعملين يا ظنوني باسم الالهة ذولي درجة في الابدية ، كل الاشياء حقيرة عتى كما اتبت • ان واجب الإنسان وزائلة ، وكلها تأتي من ينبوع واحد هو ينبوع العقيقة العاقلة التي تدبر

ولا تقطرب ائك مثذ الان تستطيع

ان تجدد حياتك - أن الامور كلهــا

الكون أما مباشرة واما استثناجا الن اللي راي ما يحدث الان فقد راي كل شيء ما كان في الكاضي وما يكون في المستقبل الى اللانهاية ، كل الامسود تتشابه في طبيعتها وفي تتبجتها ولها دائما نفس الظهر ، تعود الإعمال التي كتبها الك القضاء وتعود ان تعسب الإشخاص الذين تعيش معهم معيسة حقيقية عهما كان امرهم • وكلتسا تساعد في تتميم عمل واحد: فالبحض العالم قد تقير ما تراه بعد حين فمن يقهمون الفرض كل القهم والبعض مادة هذه الكائنات تعمل غيرها ايضا الاخر لا يقكرون به فاعلم اذا الى اي وهكذا نرى ان للعالم شيايا دائما . فئة تشمى وفي سلك اية فئة تنفرط اختل ينفسك لان هذه طبيعة للبسدا فان منظم الامور يستطيعان يستخدمك الاول العاقل اللي يديرنا بممارسية باية فئة الضممت اليها سيضعك بين العدل وعندما يعمل هكلنا فاته يتللذ العمال الذين يستخدمهم في اعماله ، بهدو، وسلام كلماين - جمل نفسك هل تطلب عن الشمسُ ال تقوم بواجب بالساطة والتواضع عالما ان لا فرق التيت ؟ ام عل يفكر اسكولاب اله

رعن ناملات اوريليوس نعريبجورج والسطرية ؟ مكلا فليكن تفكيرك ابدا الريزات الاردني)

ين الاشياء التي هي ليست فضيلة ولا

رديلة ، احبب الجنس البشري واطع

الله واعمل جهداة في ان تبعسه

من الاستشراق وامثاله غريبة ونادرة في العالم كقصص الصين التي كتبتها الروائية الامريكية بدل بك وقصص الشعوب البدائية التي كتبها الروائي الامريكي ارنست ممنجواي ولكن قصص سميلنسكي اكثر استشراقا وتعمقا • فقد سحر هذا الشاب اليهودي الذي قدم الى وطنه التاريخي من اوروبا، سحر بعرب البلاد المقدسة فاقترب منهم واندمج بمجتمعهم فاستشراق الخواجه موسى هو استعراب لانه لم يقصد البحث العلمي المحض ، بل انجذب منسحرا بهذا الشعب السامي العريق فانغمس في عاداته ومشاريه وانطبعت نفسه الشاعرة بطابع العروية وعبر عن مشاعره وانطباعاته بقصص قصيرة صبورت بواقعية دقيقة وفن رفيع كثيرا من العادات والمشاكل في المجتمع العربي وخصوصا المجتمع القروي والبدوي في فترة الحكم العثماني . وقد نشر قصصه هذه بتوقيع (الخواجه

قصصه العربية اسم دابناء العرب

اوكرانيا وكان والده مزارعاً ومن هنا حب موشه سميلنسكي للزراعة والارياف وحب الطبيعة • قدم الى الارض المقدسة في سنة ١٨٩١ وهو في السابعة عشرة وقد لاقى في استيطانه في ذلك الحين جميع اسباب العذاب في كفاحه الطلائعي لاحياء الاراضي القفرة فناضل بروح صلبة وعناد اتسم به الطلائع المناضلون فتقدم في مضمار الاعمال الجماهيرية واصبح من زعماء الحركة الصهيونية • وفي الحرب العالمية الاولى كان. من مؤسسي الكتيبة العبرية وأستمر في نضاله في أعسـر الفترات فنظم الحركة الزراعية في البلاد واحيى قفار البلاد وجفف مستنقعاتها وعمل حتى آخر آيامه للبناء والإعمار كما دعا الى التآخي بين جميع سكان البلاد وهذا ما دعاء لاستخدام قواه الادبية في وصف حياة عرب البلاد حتى توفاه الله في

علاقات بيعضها فهى سلسلة الهيسة

اللنى رأى جاسم فيه خضرة ازدادت حدة تظره وشدة بأسه -يحتم عليه أن يحب من يهينونه فأعمل هكذا معتبرا انهم اخوة لك وانهم اثا فلم يجد لها اثرا • عملوا لك الشر فلاتهم عملومرغماعتهم فهاذا حدث تخضرة ؟ وجهلا منهم ، لم تخشى تغير الحالة؟ بل أي شيء يتم دون تقيير العالة ؟ انت ظبك عل تستطيع ال تستعم بِاللَّهُ الحار دون ان تنسفير جالسه يواسطة الخشب اللي يسخته الا ترى ان تغير الحال اللي يصل اليك هو شييه بلاك وان هذا خروري لتسظام الاعور الطبيعي في الطبيعة التي تدير

تل عمله فاتكشف امر اختطافها فثارت مشطرته، فقعل لهم ذلك ، وابدى

فهوس جاسم قائلا : _ سنهوت کلانا الان ٠٠٠ فاستل سيفه واستعد للعراك ، اما خضرة فقد ارادت الاختفاء وراء احد نشا ابو القاسم حسن بن على بن شرفشاه الطوسى بقرية تسمى باز من اعمال طوس باقليم خراسان ، وكانت

وكان والدم يعمل تاطورا في حديقة الليل متلالثة في خيوط الفجر تلوب خجلا وخفرا ولكتها ممتزة وقور * وكان جمالها الرائع اليافع اشبه بسر دفين-هكلا كانت (خضره) حينما قدمت الى الستوطئة

وكانت هذه الكاعب يتيمة من الوالد أما والدتها فكانت طاعنة في السن تسكن وابتتها في خيمة اخيها - اين ابيها _ ابراهيم وهـو داعـى قطيـع الستوطنة وكان ملكه الوحيد فرسا

أما خضرة فقد اضطرت بأمر خالها أن تعمل كخادم في بيت مزارعة غنية وهي لاتزال في الخامسة عشىرة من

ارايت الزهرة حين اشرقت الشمس واغدقت عليها من نورها وحرادتها ؟ الزهرة تتفتح ولكن رأسها ينحني بعزن وآسی ۰۰۰ هکلا کانت خفرة يعد سنة من مجيثها للمستوطنة ٠٠

وكان حينئذ قد جاء الى كرمة علم الزرعة القنيسة حارس مقسربي شاب واسمه (جاسم) • وكان قويا جبارا ونظرته كنظرة النسر ولكن قلبه كقلب الحمامة • انه قد يقتل انسانًا في سورة غفيه ، ولكته حيث يطيب له قليه فانه كالحمامة دعة ووداعة • وقد كرهه أعراب التطقة لجبروته ولنظرته التسرية الغريبة • ومثد ذلك اليوم

اما خضرة فقد ازدادت حزنا ، وفي أحد الايام غابت ولم تعد • فغشت عتها سيدتها الزارعة كها بحثت عن آثارها والدتها العجوز وخالها ابراهيم الذي عدة يغرسه في الحقول والاحراش

تسمى الفردوس يملكها احد اغتيساه خراسان ولذا لقب ابته الغردوسي • وقد عرف القردوسي منذ حداثته بالذكاء ، ومهر في قرض الشعر وهو شاب ولما كان معاصرا للسلطان يمين الدولة محمود بن سبكتكين ، ولما بلغه عن هذا السلطان ما تعرف عنهمن معية تلملها، والإدباء فقد كان من الطبيعي ان يفد عليه ليجرب حقه هنالك • رحل الفردوسي الى عُزنه ليتصل يحضرة السلطان محمود فاستعصىعليه

ولادته سنة ٣٢٣ھ ووفاته سنة ٢١٦ھ

رُكِكُ فِي أول الإنمر ، فأقام من الزمن يكسب قوته من قرضس الشمع ، وكان من ملازمي السلطان محمود في ذلك العهد الشعراء العنصري والمسجدي ، والفرخي ، فاحستال القردوسي حتى دخل عليهم وهسم جالسون يتجاذبون اطراف الاحاديث الادبية ، واذ كانوا لا يحبون انيندس بيتهم شاعر ريفي لم يبلغ - فينظرهم _ ما بلغوا من أجادة صناعة الشعر نقدم اليه زعيمهم الشاعر العثمستري وقال له : ايها الاخ ؛ لعن شعرا، السلطان ، وليس لاحد ان يجالسنا الا اذا كان شاعرا مجيدا ، فسينظم كل منا مصراعا من روى واحد وقافيسة واحدة ، فاذا استطعت ان تقتفي أثارنا

وتاتى بالمصراح الرابع المكمل للرباعي فسوف تسمح لك بمصاحبتنا فاجابه الغردوسي الى ذلك

قَالُ الْعَنْصِرِي : لا يَشْرِقُ الْبِعْدِ لَيْلا ثم قال المسجدي : ووردة الروض لا تزهو كوجثته ثم قال الفرخي : والدرع فنخرقت

فقال الفردوسي على البديهة : كرمح كيو پيوڻىن عند طعنته وعند ذلك طلب الشعراء الثلاثة من الفردوسي اسطورة حرب البطل (كيو) في مساء ذلك اليوم لم يعد جاسم مع (يوشئ) التي اشار اليهسا في

احمد الصافي النجفي

اتيت اشكو لخل ما أكابده وما كخل بقير الفن غمايسسات وما لها في شكوانا مشـــيلات أو

فاهنأ بهافهي موضوع تصوغ بها شعرا تشع به في النظم ابيات

فقلت كيف بالامي تهنسي فقال الامنا للفين لسدات

آلیت لا اشتکی ممسا اکابده لشاعر عنده تحلوا الشكايات شر البلاء بلاء حين تشرحه

للصحب تعظم فيالصحب السرات

انا لم اؤلف روايات الشقا فانا موضوع بؤس تحلو بمالروايات

ولا نقـوى

شعر: ميشيل حداد

الإيام الجاثمة على صدري تمنح شفتي حروفا تائهة امتطى قديمها خيولا مظلومة فاذا بالحديد سرج حديد يصل الشعاع بظلمة الحجر نامى يا عيون اللظى عن طراوة لحن ما ابتسم ما امتدت غرابته حتى الاذن فردة من حذاء سندرلا العصر ما زالت مفقودة سحث عنها كل امر ذاته بينفروع السرو التطاول تخبىء بينها حفف الاشعة التسلله تركن الى رطوية افتقدتها الشمس في مداراتها الازلية ها انا ذا اغلق بابي امام انوف تشمخ بالوحل بالعصى تجلس على النصة

وحيتما ابدل اقفالي تنكص

فاذا بي من العظاية

ريشة تعي وتتأرجح

والايدي التي رجمت ترتجف

بينما تغيض ملوسة الركبة

الجدران ولكن دون جدوى لان ايراهيم شاهنامسة الفردوسى الخالسدة فى الميزان

قد رآهما فأطلق ناره صارخا دأحياء او اموات، • اما جاسم فقد ناضل

ولكنه سقط تعت اقدام الغيل وقد القلم حراس الحقل من موت محقق • واما خضرة فقد انتشلها الفسرسان

بقى جاسم على فراش مرضه شهرين

حتى قام فاخذ يبحث عن خضرة ، وكان

ابراهيم قد ابعدها بعد هذا الحادث

عن الستوطئة وارسلها الى أقاربه في

مضارب البدو • وقد طاف جاسم بين

الغيام ثلاثة أيام وثلاث ليال حتى

وقع تظره عليها • كان ذلك حين جاءت

خضرة لتستقى الماء من احسى الاباد ،

فهرع جاسم تعوها ، ولكن حين رأته

الفتيات صرحن من الخوف فجاء الرجال

وبأيديهم العصي والسيوف فاتقضوا

على جاسم ، فاخلت خفرة تصرح من

شدة الغوف حتى فقدت رشدها • أما

جاسم فقد هرب وهو في غاية من

هكذا بقيت خضرة في وحدتها حتى

عذا اليوم ولم يحقد بها رجل • ذلك

ان الكثيرين قد جاءوا تطلب يدها

ومل، ايديهم اللهب والعطايا ، ولكن

خضرة كانت تسر في اذن طَالبي يدها

امرا لا يملكون بعده الا التكوص على

وقد ثالت خضرة الكثير من العقاب

نتيجة عنادها هذا ، وارسلت الى أماكن

اما خفرة فقد يقيت على عنادها ،

وكلما جاء ائسان يطلب يدها تفضي

له بسر دفين فيعود ادراجه بعد سماعه

السر • وهي لا تزال تعيش وحيدة

لا يحلو لها مكان ، ولا يطيب لتفسها

كشرا من الخبرة باساطير ايران القديمة

ئم اخبر الشاعر العنصري مسبولاه

السلطان محمود بانه قد عثر في

النهاية على شاعر فحل قدير جدير

بان يكمل الملحمة الوطنية التي بدأها

الشاعر والدقيقيء لاحسد ملسوك

السامانيين منذ اكثر من عشرين سنة

والير منها الف بيت فقط ولكن المتية

عاجلته لان الدقيقي اغتاله غلام تركي

وبعد ان انتهى كلام الدقيقى بسبب

قد ابلغنا الدقيقي هذا الكان

استمرت حوالي خمسة وثلاثين سئة

في ثلك الاعوام الثلاثين تعملت كثيرا

واحييت العجم في لغة الفرس مدى

خمسة وثلاثون عاما !! من دهرمداه

تحملت فيها الإلام _ كثيرا _ مؤملا

وقد تعمد الفردوسي ان ينظم

كتابه بالقارسية الخالصة عن شواتب

اتعربية فكان له ما اداد ، وبرهن على

كفاية اللغة الفارسية وغزارة مادتها،

ويتألف الشاهنامه او سفر الملوك من

٦٠ الف بيت من الشعر على البحر

ويتضمن الكتاب معظم اساطسيسر

البطولة التي تروى عن القدامي من

ملوك فارس من العصور الاولى ، وقد

توه بذكر الزرادشتيه ورفع من شائها

فتقم منه ذلك فقها عصره المتحمسون

للاسلام ، وغلا في هدح سيدنا عليين

ابي طالب وال بيت الرسول فأحبته

ويبدأ الشاهنامه بالتحدث عن علول

الاسرة البيشداديه وهي اول اسرة

حكمت ايران نم يقص سيرة الاسسرة

الساسائية وقد سرد تواريخ خمسين

من ملوك ايران ومقاهراتهم الحربية،

ثو يحدثنا عن اسطورة عولد الاسكندر

ومع ان الشاهنامه يعد سفرالبطولة

الايرائية ومرجع اساطير ملوك ايران

فاته لا يخلو من عيوب خطيرة منها :

ستين الف بيت وهذا العند الهائل من

سُأنُه أنْ يجِعل الكتابِ متعبا ينفر منه

٢ _ التزام بحر واحد في نظمالكتاب

من اوله الى اخره وهو مثمن التقارب

وهذا من شاته ان يجمله مملا الي حد

٣ _ تكوار الالفاظ والعيارات فسي

القراء ويعول ييتهم وين استيعابه

١ _ ضخاعته غير العادية فانهيحوي

بن فيليب الكلوثي

کیر جدا -

متوالية حيث يقول في الشاهنامة :

بعيدة ٠٠ وقد بقيت أمها العجوز تبكى

وتندب حتى ماتت في غمها •

الاوجاع والالام .

وعادوا ادراجهم •

بقلم : بعدوى عبعد الجيعد

٣ _ قصة الإدب الفارسي - الجزء الاول تأليف حامد عبد القادر ه - الموسوعة العربية اليحرة ٦ - الموسوعة البريطانية

ع _ فوات الوفيات - لابن شاكر ٧ ـ القصة في الإدب الغارسيي للدكتور عبد المجيد بدوي طبعة دار المارف بالقاهرة

في العربية : كلمات مسن اصل فارسى

ينفسح أصلها بنغشه ساذج اصلها ساده طازج اصلها تازه نبوذج اصلها نموده فالوذج أصلها بالوزه لجام اصلها لكسام بنج أصلها بنسك جورج أصلها كورب كنيز أصلها كنسج بركار اصلها بركار غربال اصلها كرسال فستق اصلها بستى بندق اصلها بندق

أما فندق فأصاها يونانسي (بان دو کابون) ومعنی بان : كل ومعنى دوكايون _ يقبل فيكون معناها يقبل الجميع فتجان أصلها بثكان

سكسر: شكسر عسكسر اصلها لشكر سروال اصلها شلوار زركشه : مأخوذة من (در) بمعنی ذهب «کش» بمعنسی الرسم فيكون معناها الرسسم

بالذهب ثم استعملت فرنطريز الثوب بخيوط من ذهسب او بخيوط ذهبية اللون سرداب : مأخوذة من "سسرد" بمعنــــى بــــادد ، ال بمعنى ما، ثم استعملست

للممر الذي يشق تحت الارض لبروية مانه أو هوانه • ميزاب : ماخوذة من (ميسز) بمعنى مسيل ، (آب)بمعنىما، سراب : ماخوذة من (سير) رمعتى عملو، (آب) اى الكان الملو، ما، ثم تغير معناها الى

ما هو عليه الأن . طربوش: مأخوذة من (سر) بمعنی راس ، (بوش) بمعتبی

بابوج ، ماخوذة من (با) بمعنى قدم (بوش) بمعنسى

ه .. عدم الدقة التاريخية ، وعدم تحري الصدق في تصوير المعارك وسرد الحوادث . وهذا من شأته ان يقلل من اهمية الكتاب من الوجهة التاريخية ويجعله الى القصص الاسطودي اقرب منه الى القصص التاريخي وقد فتن به شعراؤهم واشتسسا

اعجابهم به بالرغم من جميع عيوبه حتى نسج كثير من الشعواء عسسل منواله شاهنامات اخرى مثل : شاعتامه احمد التبريزي، وشاعتامة القاسمي ، وشاهنامة صيا

وفاته ، تابع الغردوسي ثظم القصي يقول في الشاهنامه - سفر الملوك -ولكن مهما يكن من امر فلم يبلغ الان ايها الرجل المعدث العاقل اي شخص من هؤلاء الشعراء التابعين وجه القول ثانية نحو قول القائل او القلدين ما بلغه استاذهمالفردوسي فكأنها بدأت الشاهنامه بالفردوسسى لطوسى وختمت باسمه كذلك وقد بذل الفردوسي في سبيل اخراج واختتم مقالتي بترجهة بعض ابيات هذا السفر الخالد جهودا مشتيسب

في اروع ما تظمه الفردوســـــى في الشاهنامه عن قصة درستم وسهراب واستهمالان لل قصةرستيوسهرابا واصغ اليها كما اصغيت الى غيرها من قصص عجاب!

يهى قصة مليئة بدموع العيدون والإشجان تثير القلوب الرقيقة ضد رستمسيد

الشيعان وما ائسه تحظة الموت بهلم اثنار ذات الهول

فهی لا ترهب احدا ، ولا تبقی علی فتي او کهل ا واعلم ان الوتحق على جميع الادواح

وان الامر الحق منى جاء فلا يغنى الصياح والنواح وعموما فان الشاهنامه تحفة وطنية واثعة خلبت مائر الفرس . وايقظت

عواطفهم ، وسجلت بطولاتهم على مدى الزمان •

مراجع البحث ١ _ تاريخ الادب في ايران مـــن العردوسي الى السعدي بأليفالستشرف التوارد جرافيل براون نقله الى المربية الدكنور ابرأهيم امين شواربي " ٢ _ تاريخ الادب الفارسي : ترجمة

لها مغزى

 الا وان من البلاء الفاقة، واشد من الفاقة مرض البدل. الا وان من النعم سعة المال . ع افضل من سعة المسأل صحة البدن وأفضل من صحة

اليس تقيى القلب ته ازمد في الدنيا يبسرك الله عوراتها ولا تغفل فلست بمغفل عنك

الله تكلموا تعرفوا ، فان المر• مخبو. تحت لسانه ع خذ من الدنياما اتاك ،

وتول عما تولي عنك • على ابن ابي طالب كرم الله وجهه

الوصف والشرح والتقيد باسلوب يكاد يكون واحدا مهلا ايضا يُ _ السير على نعط واحد في تصوير الشخصيات ووصف العوادث حتىانك لا تكاد تجد فروقا بين شخصية واخرى

يكن المنادلالم

مرقس اوريليوس اعداد : الخورى باسيليوس بواددي عانه العلم شرق نالته روماالسياسية الثفسية والجد كان يجلس زينسو ويلقى دروسه لهذا كقيت عدرستسه بالرواقية وكانت خلاصة تعاليمه انه يؤجد شيء واحد صالح وهو القضيلة وشيء واحد طائح وهو الرذيلة وان غاية الحياة انها هي طَهَانْينة النَّفْس التي تولدها الفضيلة والدرسةالرواقية

وسيلة لفاية واحدة وهي الاخلاق

الطب عن يقوم يدور الارض ؟ اليست

واجبات الكواكب متأرقة ومع هذا اظلا

تعمل كلها لقرض مشترك ؟ كيسف

تستطيع ال تنجو من ثواياك دون احماد

التعبور اللي انتجها ؟ الى استطعال

محكم عقلي في الامر كما يجبفادًا كان

ُ هِذَا هُو الأمرِ الواقعِ فَلَمَاذًا اقْلَـــَقَ

فمن اقوال اوريليوس ":

نزلت عيناي ولا ادري ٠٠ نحو الاسفل

ال الله أ تأسيسها الى اليوم ان يتولاها في الناس أم من اياتها قللا الأميراطورالعروف ا خاص اغيلسوف فلقد حق له قول افلاطون يَا وَرَ جِمهوريته : - إِنْ اللولة والجنس الإينان شري لا يشقيان من اوصابهما ما ال ينم يصبح القلاسفة والإمراء حائزين إللائح الفلسفة وقوتها ، فلقد ولد ما من فيه الاميراطور بسئة ١٢٦ بعد الميلاد اليم إخال الاميراطورية سنة ١٦٠ ميلادية ، يستطر حسمه التاحل ان يتحمل عبه كما قال التنبي الشاعر العربي: ي يرد الم

ن برن اوافا كانت النفوني كبادا تبت في مرادها الإجسام ي في عبسكره بعيدا عن روما سبة ينان جا ابم في فندومونا - فينا اليوم _ السار المقام فلسفة عاركوس توريليوس لا و الله عن الكام بالفلسفة الرواقية لان ان دینیوس احد حماتها فی دوما وینسب ال عاد اللهب الى زيتو اوزيتون متشيء عب الرواقي وهو غير دينو الإيليالي له تعدد ويتو القيرسي مست و المال شامي في سيتيوم مناعمال قيرص الله الله الله سنة ٣٤٧ قبل الملاد وفياحلي يدراته التجارية تحطيت السقينة التي بالمرا ضائمه فغسر كل تروته ويظهر ي علم التكبة قد الرت في تقسه كل الم الم فعرف عن الدنيا وكل ذخارف ال والله على الفلسفة في الينا ال والله الفلسفة في الينا ب على دواسة ما وصل اليه من ناهب اللسفية ولا سيما فلسقة أيبين وما عتم إن ادهش التاس ناب عبه الجديد الذي تتصل عروقه السلة التي سيقته غر اله يفوقها رِياً سعوا واتقابًا ثاقام مدرسة في ي الرواق العبور الشهوريسوق ربأ ذاك الرواق الذي أعدته اسرة ون للمدينة وسمى بالرواق الصود

العدار اللي وراء الاعمدة كسان

ران بصور ريشة ثابقة الفناليوناني

يوقنوس - اللي رسم عليه صودة

ل فوز الينا الباهر على القرس في

ركة مراتون وتصور هزيعة القرس

وي على اليوناني بكل امراد الطقة

رد الأ المحة عناك في ذلك الرواق اللي

رونا نع لو ور الو تليان وزا الاسفار ر راو

حشسماء

ی بن

من فقرو

الجهل في عوى الأ الرضد ولي

جبل العار 1 45 لو عنوون والمطوي فإ م ترن الم العاجة المروق

مد حلود کم فام البغ وي طورون ورن واقاليه.

الروعة والج

فلق

HIII is 1:50

الحديث مع فيروز ، في مثل هلم

الايام ، نوع من الكفاح والمقامرة ،

فهي منهبكة حتى الارهاق في أعساد

السرحية الغثاثية .. ثاس من ودق -

التي تقدمها على مبرح دمشق الدولي

ومكتب الاخوين رحباني ، في شارع

بدارو ، يضج بالانقام والشعروالقوضى

النظمة ، وعلى الداخل اليه أن يكون

من عشاق الصير والإيمان ورهافة

الاذات ، لئلا يقطع على المتدريسين

الوصلة تدريبهم ، ولالا يساق بالالحان

فيتحول ، بكل طبية خاطر ، الى ضيف

من الطراز الذي لا _ يخرج الاعل

_ السرحية الجديدة - ناس من

ورق _ تروی قصة فرقة تغنی فــي

السحاب ، تقدم الشعر والموسيقى

والسعادة للناس ، لأنَّ مسارح الأرض

اصبحت ضيفة لا تتسع للفسيرح •

الجمهود الى ممثل ومتفرج في آن معا.

- فيروز - انه يتوجب غليهم الرحيل

افورا ٠ لان ـ اليك ـ سيقيم فـــي

اساحة المدينة حفلة خطايبة ، ولانسه

الوقت ذاته ۽ يذهب مسرح الفرقة ،

وتتفاعل القصة بعد ذلك ، وتتطور

الاحداث تتنتهي بشكل غير متوقع ٠٠

أما أنا فباتعة الفرح للناس ، اقلعه

على شكل مشاهد ولوحات ، مسرة

اقدمه بمشهد يدوى ، ومرة في مشهد

- الجديد في السرحية الغنائيسة

_ ناس من ورق _ اننا اختصرناكتاب

- النبي - لجبران خليل جبران فمشهد

الأغنائي • وهو عمل صعب تعدة اسياب

أاولها أنه يتوجب علينا المعافظة بلمانة

كلية على الروح والفكر الجبراني الذي

تضمته _ النبي _ واهمها انه كسان

علينًا أن نخوض هذه الرة غمار تلحين

مقطوعة تثرية طويلة ، وهذا المسسر

أجديد على التلحين العربي ، نرچسو

ويقطع عاصى حديثه فجأة ،ليتحدث

الى المُعْرج صيري الشريف • • ونسأل

من الذي يشترك مع عاصسي

مناس من ورقه ستحمل هیده

السئة توقيع الاخوة رحباني ، وبعد

انضمام الرحبائي الثالث الياس الي

العمل مع اخويه • وهناك ايفسسا

فيلمون وهبى اللي سيقلم لحتاجديدا

ونعود للسؤال مرة ثانية عرتصاميم

الازياء بعد أن يدخل الصمم الفرنسي

اليطلع فروز على تصميم الثوب اللي

أأسترتديه وهى تنشد الشهد الجيراني

- الاذياء في المسرحية الجدينشفنية

ومنوعة • هنالك تسعة فساتين لي ،

كما ان الفرقة تغر ثيابها .. ١١ مرة،

وتغير ١٥ مرة ايضا الشاهد الصغرة

٠٠ وخطوط الزى الجبرائي مستوحاة

من دسوم جيران وخطوطه ، فهــو

اليوحي بالشكل العاري ، مع انه مقفل

لى ، مازال بختار مطلعه .

ان نوفق فيه •

ومنصود في التلحين ؟

فروز

الفتقول:

المجبراني ، اختصرنا فيه كتاب النبي

. ويقول عاصى الرحبائي :

رؤوس الحراب _

الجديدة فتقول :

الشعر بالوسيقي ، بالفرح •

وحدنا بهونيك ليلة برد حكيث لنا حكاية العلوايد

يتفوق شو قالت فالت حلوة انا وخلفت

ويتخل عامي فيتول :

عَمَلًا فنيا جديدا ، وفي تقريد

الى امريكا ، ونقوم بيولة ز

شهرا كاملا ، نقدم خلالها ما

غنائية دافعهة ، وتتكون النرة

شخصا ، ويتابع عامي م

_ فيوز تتقيص فالسرية

فتاة بلوية ، وتارة الروح إ

وتارة شهرذاد التي تعمل و

النساء من قسوة شهريو

رابعة هي ذنوبيا ملكة عير

تكافح من أجل انتصار تنو

وتقول وهي على بوابة الهزيية

اللهم الانتصار او الهزيدة ..

ان تنمر صارت في القلوب ،

لحن احد الوشعات اللي ر

فروز ، ويتول :

ويمسك عامى البزق لن

_ ستغنى فروز معبوية

والمنحات سيكون لها طايع ر

وجديد من توعه • وحضر المذ

الشريف ، وكانت علم الال

يأن فرصة الكلام قد اثنهن

وارتفع ايرادها العام الي ار

الف لرة • ووصل ربحها ال

يعد خصم كافة الماريف ال

الف الرة • وهو رقم قيامي

تعرفه مسرحية عربية من قبل

تقاضت صباح ١٠ الف ليرة .

من السؤولين واصحاب الاسماء

في ثبتان بينهم الرئيس السابق

شبعون ، وٹیس مجلس النہ

الليتاني كاعل الاصد ، دليس الما

والوزيران جميل كبي ومنع صا

صالب سلام ، العبيد ويعول عام

حضر السرحية عدد كي

ساعة العمل قد حانت .

تاس من ورق فيقول :

- سنقم السرجة في جيل ال



مرفت الفنية

تهثيلية غنانية استعراضية بأسم ۔ الفریب ۔ یخرجها یعی زکریا هي اخر نشاطات مرفت الفنية ، وقد توقف العمل بها بعد شهر ونصفحن البروفات بسبب الطلاق الذى تسسيم



بينها وبين موفق بهجت • فقد كان من القرد أن يلعب الدود الرئيسي الملمها ، وبعد الطلاق يصر كل منهما عل أن يكون هو وحدم البطل •

وموضوع للسرحية غريب يفد الى قرية ويحب احدى بثاتها ، ويعرض الموضوع على _ محكمة الحب _ التي تغضى بان ثلزم البئت دارها ويغادر الولد القرية • يعسسارض الاثنان ويرسلان رسائلهما مع الحمام • وعلى الغور تهزل البئت فيتراجع ابوهسسا ويتفر القانون ويرتبطان من جديد . كتب السيناريو شوقي حجاب وضع الالعان حلمي بكر ، وكان من القرر اخراجها للتلفزيون ايضا • على الارجح ستبقى مرفت للبطولة النسائية ويرشح مطرب اخر ليحل محل موفق،

مرفت امين العين الثالثة استقر راى الغنانةماجية على ميرفت أمن لتكون ثالثة العيون في فيلمها ائلی ہجری تصویرہ حالیا ۔ انگ و ۳ عیون – عن قصة احسان عبسد القدوس العروفة •

كان الفروض ان تقوم دنده بالدور ثم رشحت له نجلاه فتحى ، كمسا رشعت له رشا مدينةعديعة التلفزيون العربى السورية الاصل ، واكن مرفت ظفرت بالدور في النهاية -

على بدرخان « والحب اللي كان »

يبدا على بدرخان اخراج اول أفلامه مطلع تشرين بأسم مؤفت ــ الحب اللي كان _ •

تقوم سعاد حسنى ، زوجة المغرج بالنور الاول •

ارجا على فيلم _ القفص اللهبي _

الذي كان يستعد لإخراجه لحساب



سعاد حسني وعلى بدرخان

مؤسسة السينما بالقاهرة ، وذلسك يناء على قراد منها • يفكر على في استبدال اسم فيلهه يأسم اخر هو _ مقتل طائر الحب _ لان هناك قصة مصرحة من رقابسية السينها ، ومسجلة تحمل الاسم الاول وهذه القصة كتبها عجدي فهمي " كذلك ستلعب سعاد حسني بطولة فيلم _ افراح طبية _ القيلم المصري-السوفياتي المسترك ، الماخوذ عنقصة نجيب محفوظ : كفاح طبية ، يوسف شاهين مخرج الفيلم ، يشترك في كتابة السيناريو ٠٠ ويلعب عـزت العلايلي دور البطولة أمام سعاد -

الفيلم • • سيطح في قصته اخطر ثورة حضارية قامت في تاريخ الانسان القديم ، ثورة طبية ضد كل قديم في اللاموت والعلم والفلسفة والغنون

ناتالي وود تصاب بأنهيار عصبي

المبحف الهوليوودية مشغولة الان بتعليل اسباب انقصال الزوجسسن السعيدين ثاتالي وود وريتشسسارد جرجون . والعروفائه سبق الانفصال خناقة حامية بن الزوجين لسبب غير معروف ، وفي اعقابها غادرت ناتسا!. الدار ، واتصلت بمحاميها وأعلنت

وبعد ذلك أعلن أن ناتالي تمسر يحالة انهيار عصبى ، وأن طبيبها الخاص تصحها ان تقيم يرحلسة ترفيهية الااوروبا وتطوع السيئاريست برت کریولی اللی کان یشغل منصب سكرترها الشخصي لسنوات طويلة الاول في عالم السينما الصامنة ١٧٠ خلالها حفلات العرض الاولى لليلمها

تطوع لمرافقتها في رحلتها علم •

رسميا عن رغبتها بالطلاق •

فيلها حتى الإن ، يعدها احتجبت فترة لتمثل الفيلم رقم ٥٣ تقول هارى سأعود للظهود عسلى الشاشة بعد غيية طويلة • املى ان يتعرف على جمهوري الذي ديما غبت

رشدي في بيروت

وقد حل ضيفا على فندق المارتنيزالذي

يحب السكني فيه خلال اجازاتــه

رشدي يقوم الان بدور البطولة في

فيلم جديد يخرجه سبد طنطاوي •

فيلم رشدى القادم سيكون سساعة

المغر _ بطولة زوجته سامية جمال،

انتاج محسن فرجانی ، واخراج حسين

شمس في بيروت

وصلت الى يروت هذا الاسبسوع

الامرة السابقة شهس الباروديوحلت

ضيفة في فندق البستان في بيت مري

الحالي ـ الامواج ـ الذي بدأتصويره

في بيروت • يشاركها البطولة نــود

الشريف ونادية الجندي ويوسسك

ياعيل ابيب تتزوج

المثلة الاسرائيلية ياعيل اييهالتي

اشتهرت اثر اشتراكها في السلسل

التلفزيوني الاسرائيلي _ حدفـــــا

وشلوميك _ عادت الى البلاد بعد ان

امضت أجازة في اليونان وايطاليا •

ولدى عودتها زفت البشرى لكافية

معارفها ٠٠ لقد تزوجت من صديقها

التحامى الشاب استحق شائى • وقعد

م الزواج في روما ، وتحوثت رحلية

ياعيل تعمل الان في مسرح الكلميري

«زمان ياحب» الى القاهـرة

في مطلع تشرين ينتهى التصوير

الخارجي في فيلم _ زهان يا حب _

بطولة فريد الاطرش وزبيدة ثروت

ويوسف وهبى وساهيئاز طه ۽ ومن

اخراج عاطف سالم • وينتظـر أن

ينتقل طاقم الفيلم الى القاهسرة ،

لتصوير الشاهد السداخليسة في

من النتظر أن يصبح الفيلم جاهزا

للعرض في كانون الاول ، وسيعرض

في آنْ واحد في القاهرة وبيروت *

فندق الأشغال الشاقة

٠٠ في فيلم

الوهاب السرحية الجديدة تلثلاثسي

العروف ـ ثلاثي اضوا- السرح ـ ،

قرر أن يحولها الى فيلم سيتمالى •

الجديد في علم التجربة العظيمة ،

انها مستكون مسرح منقول للسينها ،

أي اله ميصورها من المسرح مباشرة

ماري ييكفورد تعود الىالشاشة

مارى بيكفورد المثلة الامريكيسة

سئة .. والتي ظهرت في أكثر من ٥٢

يدون ادخال تعديلات عليها •

هد إن شاهد المغرج فطين عبد

الصيف الى رحلة شهر عسل •

في مسرحية _ في المتحدر _ .

حلهى المتدس

رشدي اباقة موجود حاليا فيبرون

يامغرمين ٠٠ وعيون بهية

عن فاكرته

یا مفرمین بالهوی یا احثا يا تعبانين في الهوى يا احثا إن يوم فرحنا بكينا ويوم فرحنسسا اتنسينسا عملنا ايه في الهوى يجرحنا يامغرمين عدًا هو مطلع الاغنية الجديدة التي يسجلها هذا الاسبوع الطربالشعبي محمد العزبى وهي من كلمات عيد الرحيم منصور ولعن بليغ حمدي . عدا هو اللقاء الثاني بين محمدالعزبي

وبليغ ، وكان الاول في اغنية .. عيون

عودة نادية لعماد بعد أن التقيا في بيروت ، ساء بين

نادية الجندى وعماد حمدي نوع من الود والتفاهم ، واعضيا سهـــرات صيفية ممتعة معا سويا فيها الخلافات بينهما ، وقررا استثناف حياتهمسا الزوجية الشتركة ، أثار الغبر بشرة



فرح في الوسط الفنى في القاهـ اهل الفن هناك

اختتام مهرجان فينسيا مهرجان فينسيا لهذا العام الذي اختتم اعهاله مؤخرا ، كان احب المهرجانات العللية الفاشلة الملة معظم الافلام الثي عرضت فيه كائست عز مستوى هابط جدا وبينها بعض الافلام الجنسية الجريئة • مـــن الإفلام الناجحة كان فيلم دينيسعوبر الفيلم الاخير . . . الشياطين . فیلم جون شازنجی مع جلینسسا، لجنة التحكيم لم توزع سوى جوائز

سلاقة ان ناشته ٠ مع المثل الالاتي هورست يوخلتهر وستشرع في تمثيله بعد ان تعود من

فيلم غيلا القادم سيكون ـ الغجر ـ رحلة طويلة في الشرق الاقمى تحضر إ



نظرا للمكاثة التى يشغلها عماد بين

واوليفرريد ، _ يوم الاحد الطويل_ ا جاكسون • كذلك الله فيلم _ احدهم جا، في الليل .. اهتهاما خاصا والغيلم مثع ويلعب النود الرئيسى فيسه مارلوث براندو • آخرجه مایکل ویتو وحشاء بمشاهد القسوة والتعليسل النفسى والإباحية الجنسية - القيلم اللي فاز بجائزة النقاد هو فيلسم أيرائي باسم - البقرة - الذيوصفته الصحف بأنه اسوأ افلام الهرجان • تقديرية لثلاثة من المخرجين المخضرمين انجمار پرجمان السويدی ، مارسل كارنا الغرنسي ، وجون فورد الاميركي فورد وكارنا اللي يبلغ كل منهمنسا الثمانين من العمر حضرا للهرجـــان

خصيصا لتلقى الجوائز • ما اللي يفعله القديس ؟ روجر مور الذي اصبح معبود فتيات اسرائيل الر عرض مسلسلهالتلفزيوني القديم _ القديس _ حاليا على شاشة التلفزيون الاسرائيلي ، تختلف صورته الحالية عها ثراه في هذا المسلسل • فقد ازداد بدانه ، واطال شعره على طريقة الهيبيين • وهو مشغول حاليا بتصوير حلقات مسلسل تلفزيوني جدید وطویل بعنوان ـ القنعــون الوديون ـ مع توني كرتس • روجس موجود حاليا في هوليوود مع زوجته الإيطالية لويزا متيولى لبحث تغاصيل فيلم سينهائي جديد .

غيلا وشايكا ممثل وممثلةالعام في اسبوع السينها الاسرائيليةاللي جرى في صفد مؤخرا ، فازت المثلة الاسرائيلية الكبيرة غيلا الماغور بلقي ـ ممثلة العام _ عن دورها الراتع في فيلم مناحيم غولان حلكة الطريق وفاذ شايكا اوفير بلقب ممثل العام عن دوره في فيلم افرايم كيشـــون - الشرطى ازولاي - واللقب ترجمته المالية جائزة بالف ليرة خالص ضريبة

وكانت غيلا الماغور قد لعبت دورالا زائية ذات قلب ذهبى تتعرف عسلى عضو كيبوتس متزوج وله اولاد ، وتنشا بين الاثنين علاقة غريبة ، فسي حين لعب اوفع دور شرطى طيب القلب جدا تنشأ بيته وبن الزانية نيتمسا شاؤول _ علاقة غريبة في بابها ،اشيه

ملكة الطريق .. في عند من اقطاره :





رقـــم (۹۷)

باشراف: عیسی حسربساوی تلقينا هذه المسابقة من صديق المسابقة عبد الرحيمبدران

ما هو اسم فيلم ناطق في السينما المرية نذكر القراء ان هذا الفيلم اخذ عن رواية مصرية معروفة تعتير من الروايات الاولى في مطلع هذا القرن وهي للكاتب محمد حسين هيكل

فهل عرفت اسم الفيلم • • حل ونتائج السابقة رقم ـ ٩٥ ـ لقد افلح عدد قليل من اصدقاء المسابقة في معرفة حسل ونتائج هذه السابقة •

الحل الصحيح : _ ١ _ واسلاماه : قصة على احمد باكير وقام بالبطولة فيها

أحمد مظهر ولبنى عبد العزيز

٢ _ شارع الحب : قصة يوسف السباعي وقام بالبطولة فيها عبد الحليم حافظ وصباح

٣ - اني راحلة : قصة يوسف السباعي وقام بالبطولة فيها عماد حمدي ومديحة يسري اسماء الفائزين

لقد فاز بالقرعة كل من: ١ _ سامرائي اسماعيل احمد عواد - القدس - ابوديس ٢ _ هيشم برحان الضامن _ نابلس _ ص٠٠ ب٥٠٨ ٣ _ عفيف صالع رجا أحمد _ يافة الناصرة ٤ _ نسرين مصطفى مرار _ كفار سايا _ ص ب ٤٩ ملاحظات الشرف عل السابقة:

١ ــ الى الاخوة : فخري ابو ميزر ، عاقله مراعنه ، عوني جبيلي ، الهام حلبي ، ميشيل شاهين ، عبد السلام الزعتري وامال شراري ، زهرة حلبي ، موفق سلباق ، الياس كركبي،

ناسف لعدم نشر اسمائكم مع اصحاب الحلول الصحيحة للمسابقة رقم - 92 - لوصول اجوبتكم متأخرة ٢ ... الى الاخوة : مكرم بشارة بشارة ، نجاح غياض عبيد،

سلامة حبود زيدان ، هائي الفار ردا على رسائلكم ، ان جوائزكم ارسلت اليكموستصلكم

٣ _ الى الاخ يعقوب الشلودي من القدس ، ددا عـــلى رسالتك يمكنك ارسال مسابقات فنية للنظر فيها ٤ ـ الى الاخ عادل ابو عبدالله من العريش ، ردا على رسالتك ، بامكانك مراجعة وكيل جريدتنا في العريش لهاء

چائزة صالون مونت كارلو بنابلس

خصصت جائزة هذا الاسبوع لزينب عبد الهادي ابوسريس يرجى منها مراجعة صالون مونت كارلو وجائزتها قصسة وتسريحة مجانية .

اصحاب الحلول الصحيحة

القدس _ سامرائي اسماعيل عواد ، عائدة حرباوي ، نوال حرياوي ، يعقوب الشلودي _ نابلس _ عيشم الضامن واسعد رمضان ، زينب ابو سريس - الخليل - نجاح عبيد ، وليد عبيد _ الناصرة _ نايف عزايزه ، عادل ترك ، عفيف احمد ، خليل مسلم ، الياس قسيس - عكا - غازي ابوبكر، _ بيت لحم _ نبيل العثماني _ دالية الكرمل _ فؤاد شمس ـ جديدة ـ وليد ايراني ـ تل ابيب - عيله مشيح - كفر کنا ۔ ایمی جرایسی ۔ کفارسابا ۔ نسرین مرار

شروط المسابقة

١ - ترفق العلول مع القسيمة الثبتة ادناه ، ويكتب على القسالاف مسابقة والانباء الفنية ١٠ مع رقم السابقة ٠ وترسسل ال : ص-ب ٤٣٨ اورفيليم ــ اللامس

٣ .. آخر موعد لقبول الإجوبة هو يوم الاربعاء القادم • ٣ - تنشر حلول السابقة ونتائجها مرة كل اسبوعين في عدد الجمعة من

> قسيمة رقم ـ ٩٧ ـ الاسم الكامل --العنوان الكامل

ووسط هذا الجو تبدو فروز نفهة ? Cila هاربة من اسطورة ، او لوحة تأتى اشو تخبر اناوياك من الملامح الاغريقية مرويصبح تحديثها وحدقا یا ورد راح نبکی متعة من نوع مختلف ، يمترج فيها انت وانا يا ورد وتتحث فيروز عن السرحية الغنائية

الى دمشق وجبيل واميركا

من أعلى الرأس الى أخمص القلمين

ورق _ اغتيات قديمة لك ؟

الغنائية •

عقل تقول :

اما بقية الازياء فقد حرصت على أن

تكون شيئا جديدا على عالم الهرجانات

♦ هل ستقدمين في ــ تاس مــن

_ قديمة ؟ لا ٠٠ انها هنالك عادة

توزيع اوركسترال لاغنية _ حيشك

بالصيف _ التي ستنشدها فلجموعة

بشكل كورالي ٠٠ أماأغنياتي الحديدة

فعديدة ومنوعة ، وهنالكخط موسيقي

حديد تنبعه • وفي المغناة قصيدة لسعيد

دفيت طل الورد عالشياك

وينها ؟ قليك ما عاد يحكى

ارقام • وحقائق • وتواريخ • عسن اعظه مسرحية غنائية مثل حستى الآن على المسسوح العسريسي * قلمت القتاة علا من في الثامن والعشرين من شهر ايار عدد الذين شاهدوها ١٩٩٩٨

الْغَنَائِي في البلاد العربية قاطية :

ثم الى طريقة _ السنكرونيراسيون _ اي الطابقة بين الغناء المعولي والتسجيل بحيث بدا الصوت وكانه ستريوفونيك تعرضت - فيتقيا ٨٠ - الى فكرة جريئة ، هي اهكانية وقوع سفيرة امريكا وسفير روسيا في الحسب -واظهرت كيوبيد وكانه قادر عسلى

 لاول مرة يجى، الديكور كله وفقا للمشاهد • وقد صممت بابـو اللابس عن مادة الفيئيل مواستعانت

 لجات نجمة الرواية التالقــة صباح الى التبديل في الزي ، فكانت تغير ما ترتديه من وقت لاخر ، وقد ظهرت على التوالي بشورت مطـــرز بالغرذ ، وشورت من الجلالة بلوز محلاة برقائق العدن ، والعطف الاكسى المستوع من الفراء الاييض ،ويبجاما من اللون الابيض عارية الظهرمكشوفة الصدر انادت ضجة بموديلها البتكر. مادفت المناة عند بد، تقديمها متاعب وصعاب عدة - فقد حساول مجهولون حرق السرح ، وامكن اخماد النار بعد الله الت على جزء من الباب اصاب الراقص الاول سليمان ناكوز الم في ركبته بعد الله اصمار

هذا مشهد من مسرحية (الملوك يدخلون القريسة) نشرنا عنها في الاسبوع الماضي ويظهر في المشهد أهاله فاخر وصلاحالسعدني



لهده السرحية على مستقبل السسسرخ السرحية كها قلناغنائيةراقهية • وقد اشترك في تقديمها ٢٣ راقصا وراقصة - بيتهم راقص اول هوسليمان ناكورى ، وبريمادونا هي فيغان حما

مدجيان ٠ نجمة السرحية صياح .. سفيرة امريكا _ مع الابطال جوزيف عازار ـ سفع روسيا ـ واللك للوس ۔ الیاس الیاس ۔ وسمیر یزبك ۔ التشريفات _ اغنية ، خمسا انشدتها الصيوحسة

صباح ، واثنتين غناهما كل من سمير وجوزيف وعصام • لجأت الفثاة الى نظام _ البلاي باك -- اي تسجيل الاغنيات على شريط

عزيمة عادس اله الحرب •

ابيض ، وارضية السرح بيضاء ، وملايس الراقصين بيضاء واكدت بابو لحود مسممة الديكورات ال الاييش يمنح السرح اتساعاه ويساعد الاضواء على اشاعة الإلوان المؤثرة في الشاهدين بالشعار الإصطناعي اللون ، والبست الراقصات الشورت •

الجمهور على استعادة اغنية .. معلق

ومطلق ـ والدبكة التي تصاحبها غلاث

مرات في ليلة واحدة -



وجميع التواب ۽ ومدير الان 🜓 - تالقت في حفلات العرض بجياد المرض بجياد المرض المجياد المرض ا كبيرة من وجوه المجتمع اللباند في والعربي : متى وعليا، الملح الله القدسى ، عي عوسى وهي عرضاً ۾ خولة وتاهد ارسلان ، توني إب معلیمان ، تادیة توینی ، سه السعيد ، وشفيقة دياب والم شقيقة حرم الرئيس بودنية حضرها من الفتائين الخيا رحيائي ، فيروز ، فريد الأطرابا بلیم حمدی ، فرید شوقی ، ۳٪ وهیی ، فیلمون وهبی ، تاهد یم مبلیة شکری ، برگات ، ۱۵۰۰ سلمان ، محمد على العباح ، ال

+ حضرها ايضًا فرانسوا أو اشهر واضع اوبريت في فرنسا كذلك تابعها شارلي هانسيش استعراضات كازيتو ليثان اللواء + تم طلاق مساح وجو عه صياح اليوم الخامس للصرحية ا العملح يينهما بعد عشرة ايام والم خطية روميو لحود وتاهد يحرك عرض السرحية ، وتزوع اثانًا اعتساء الغرقة الراقصان عانل أأ

وبرنار موسى ٠٠ भी भी व्यवस्थित के السرحية ٢٢ مقالة في بيرون لمباح ٧ اغلفة ٠ وكتب عن الم في منحف معن والكويث والراق كان ايرز ما في السرحية له التمثيلية الكيرى التي تتعنع بالا علاوة على العبوت اللهبي ، فة خليلة الكل ، خليلة الحركة ا على السيطرة على عشاعر الناس

اخر لعظة من حياتـــه

تشاركه بطولة الفيلم اليكس سميث،

احدى ممثلات الإغراء في سنسوات

الثلاثين والاربعين • واليكس وللت في

٨ حزيران ١٩٢١في ستكتون كولومييا

البريطانية، في كندا ، وتمتاز بوجهها

اللاتكى وشعرها الاشقر وعيونسها

الزرقاء وبعد فوزها في مباراةللتمثيل

قررت ان تكون ممثلة - ومن اشهر

افلامها ، زوجتا كارول ، امرأة في

ثیاب بیضا، ، قرار کریستوفر بلاك ٠

موعدنا مع ستركيثج هسايدن

واليكس سهيت هو التاسعة والخامسة

فيلم عربي طويسل

شاطىء الكسرح

اعلان على يد محضر !! تعلن نجاة

الصغرة انها فشلت في ان تكبر على

لسان الجمهور ؛ الجمهوريريدهـــا

(صغيرة) على طول • تقول لاحدهم :

نْجَاة • • يكمل على طُول : الصَّغْيَرَة!!

يقول لك نجاة ؛اللقب الذي اطلقه

عليها متعهد الحفلات صديق احمدوهي

على اول السلم الغنائي ليميزها عن

مطربة ذلك الزمان ـ نجاة على ـ

لزق بها على السنة الناس ٠٠ ويكاد

ونجاة الصغيرة - ٧٣ سنة - التي

ستراها لاول مرة في احد افلامها هذا

المساء ـ لقب من غير صاحبه • فهي

تستطيع ان تغنى الان على السرح من

غير ها تقف على كرسى • • ويراهـا

الجمهور اوهى ام لولد جميل وهادىء

اسمه وليد وعمره ١٤ سنة ، وهــو

يدرس في كلية داخلية في انكلترة٠٠٠

وهو يلد له ان ينادي أمه بلقب :

۔ ماي سويتي ۔ اي (يا حلوتي) ·

انها وللت عام ١٩٣٨ ، ولكنهاوللت

فتيا عام ١٩٥٧ عثلما غنت ــ اسهر

واتشقل انا ـ فسهر معها الناسي ،

وانشغلوا يفنها • اول حفلاتهااقامتها

في بلكونة بيتها المطلة على مسيدان

الاوبرا واخوتها الى جانبها يتعلمون

الحصماب بقراءة ثمر العربات التىتمر

خنقتها رغبة في الغناء -- فغنت سيا

بتاع الدرة .. بالحان مختلفة كل مرة

صوت ام كلثوم كان في اذنهااغلب

اوقات يقظتها - والدها لم يكن يغتج

الراديو لغير اغانيها • اخوها عزائدين

كان يدرس الموسيقى في المسعهد ،

ويعصر اشواقه على الكمان في البيت

كلما هزته اشواق ٠ يزهق منائعزف

فينادى سامى الاخ الاكبر ويمرتهعلى

تعتقد ان سامی هو ۔ الوسیقار ۔ فی

العائلة الا سامى نفسه الذيكان يتمرن

على .. السولفيج .. لارضاء العائلة -

وسط لة العائلة وقائت : _ ما هو

يا بايا لازم تسمعوني وتسيبكم من

سامي ٠٠٠ سامی موش عاوز لکن انا

عاوزة وغاوية _ • سمعوها • غنت

_ علت ليالي القمر _ طيبوا خاطرها

بكلمة • ثم نادوا سامى • - ليطريهم

اشهر قليلة واثقلب اليزال • فقد

عرّ حماسته تصوت سامی ، وامسك

شعاة ، اكتشف الها لا تنشر ابدا،

وتهشى على السلم الوسيقى دون ان

تتشرف بمعرفته علميا • اكتشسف

قدرتها على حفظ اى تحن بمجرد ان

تسمعه مرة ٠ اصبحت ظله القصير

احهد خرت زوج اختها الكبسيرة

وعميد مقتشى الموسيقي والاثاشيسة

بوزارة المارف عام ١٩٤٣ • حقلة على

مسرح حديقــة الازبكية - فـــى

الحقلة وسط اظفال بابا شاور وقفت

تلقى تشيدا بالمناصية • تأخرت ام

كلثوم • ولكي يشغلوا السرحالخالي

طلب منها احمد خيرت ان تطلم

وتفني اي حاجة لام كلثومحتى تصل

غثت _ حييبي يسعد اوقاته _ وبعد

اول مطلع اهتزت الصالة منالتصفيق

وارتفعت اصوات : - شيلواالكميوشة

ـ اي كمپوشة الملقن ـ - • فلشدة

قصرها ، كانت تحجيها عن عيونهم "

واحد من عمال السرح يحضر كرسيا

ويرفعها لتقف غليه وتكمل الاغثية -

في الكواليس التقت مع ام كلثوم •

احتضنتها وقبلتها وهى تتعتم بعزيج

من السعادة والنعشة : كل ده واثت

مثعهد الحفلات الرحوم صديسق

احمد سمعها ، وجاء يتفق مع والدها

لتشتران في عدم من الحسفلات في

الاسكتدرية ، بعد مقاومة اقتنسم

والدها بأن يسمح لها بالغناء هؤفت

قد كده ؟ اه يا عفريته ٠

كلها ذهب ألى معهد الوسيقى •

وفي ليلة تميزت نجاة غيظا ووقفت

بطريقة ولون ٠٠٠

يقتحم عليها اسمها الرسمى •

والاربعين مساء

فيلم سينمائي عالى طويل

ستشناهده عدا الساء هو التشابهين

حب بطله للبحر ، وبين حب المثل

والمثل الذي تعمده هو سترلينج

هايبن . ولد سترلينج ف مدينة

نيوجرسي في ٢٦ اڏار ١٩١٦ ، وهو

طويل القامة ، عريض المتكيين ، قوي

البنية ، صوته عميق عيوته باسعة ،

ولد لعائلة غنية ، ولكنه تيتم متد

طَقُولته الباكرة • وعندها بلغالسلاسة

عشرة من عمره تأكد انه لم يبق من

ارث والده شيئا ، فترك مقاعدالدراسة

وخرج للبعر كمسلاح • وخسلال

سنوات عمله في البحر ارتفعت درجته

في الاسطول التجاري واصبح خبرا في

طرق الحيط الاطلسي - وعندهاحصل

على رتبة ضابط بحرى كان قد طاف

حول العالم كله يحرا • وفي سنسة

١٩٣٧ رحل في سفينة طافت حسول

العالم كله خلال سنتين ونصف وبعد

ذلك اشترى سفينة خاصة به،واضحى

ربائا لحهاعة من ارباب المال واغتنى،

ولكته خسر كل شيء عثلما غرقت

سفينته في عاصفة • وطيلة سنوات

عمله في البحر ، توالت عليه العروض

للظهور على الشاشة ، ولكته كان

يسخر من الاقتراحات • وعندما افلس

ثم يجد بدا من الوافقة على اقتراح

احد اصدقائه الصحفيين الذي دعاه الى

هوليوود ودبر له اختبارا سينهائيا٠

رجولته البارزة جعلت شركة بارعونت

تسارع في توقيع عقد معه. فيلمه الاول

كان فرجينيا - ١٩٤١ - ويعد فيلمه

الثاني عاد للبحر • وفي الحرب العالمية

ائثاثية خدم في سلاح البحرالامريكي.

وفي سنة ١٩٤٧ عاد للشاشة يغيلم

_ في وضح النهار - ولم يظهر في

البداية اية مواهب تمثيلية خاصة ،

ولكنه تقلم بسرعة ، واضحى ممثلا

يطارده المتنجون والمخرجون وظهر

في دور دراهي كبير اهام بيتي ديفيز

في فيلم .. الكوكب .. تزوج من المثلة

مادلين كارول وطلقها قبل ان يكون

له نولاد منها • وفي سنة ١٩٤٧ بعد

عودته من الحرب تزوج من بيتي أن

دى نون ٠٠ كانت امرأة شريسرة ،

وكانت تخونه علتا وجهارا ، حنسى

طَلَقْهَا بِعد انْ انْجِبِ منها اربعة اولاد.

وبعد ذلك رفض الزواج وظل البحسر

هوايته الاولى • من اشهر افلامه :

فرجيتيا ، في وضح التهار ، ممر بهاما

الباسو ، في طريق الجريمة ، الريشة

الحامية ، دنفر وريو غرادا ، رحلة

£ النهر • النسر الذهبي • ايواب

الجحيم • كنزاس باسفيك • خذني

للمدينة • الكوكب • سهم في القباد

والامع الشجاع • طلقة مسنس

البحر اللانهائي ، العركة الجوية

القلب الكبير ، موجة الاجرام ،جوني

حِيتار ، حجة مغضوحة ، القاتل ،

تاكسي للحرب ، جامع الاخشاب •

في القيلم الذي ستشاهده له عدا

الساء ـ البحر اللاتهائي ـ يلعينور

رجل احب البحر الى درجة اضحى معها

وشعره اشقر ٠

اللي يتقمص دوره للبعر ايضا ٠

بقلم: بدوى عبد الحسد

المال واصحاب اللاين لاجل الشهرة ،

الكاذبة الذين يعتبرون قدوة سيئسة

أن من أهم مشاكلنا الاجتماعية

الطَّاهِرِ الكَادَّنةِ والإنكاءِ السَّفَارِعُ •

زعموا أن والد فتاة قال نطائب الزواج

من اینته : دان اینتی فتاة (مودرن)

تميش حياة (هاي لإيف) فهي بارعة

في علوم السيكولوجيا والبيولوجيسا

والجيولوجيا فأجابه خاطب ابتته :

وحقا أن ابتنك العزيزة بحاجة الى

غرى من المفقلين ، أما أنا فاريد فتاة

غيرها تتقن علوم الطبخ لوجيا والخياطة

لوجيا والكوى لوجيا والسح لوجيسا

لا شك بن بمثال هؤلاء الصابين

بالتلاهر الغارغة وتضخم الشخصيسة

اذا انتشروا في بلد نسلوا القيسم

الثانثة فيه وكانوا بمثابة السوس

البحث عن آثسار

غرقت في نهر دحلة

بقداد _ رويتر _ حدد يومالسادس

من تشرين الأول القادم موعدا لبدء

بعثة عراقية _ يابانية مشتركة باول

حملة للتنقيب تحت الله عن السار

عراقية غرات في نهر دجلة فينتصف

وتربية الاطفال لوجياء

مون هم الذين ابتلاهم اللسه الشخصية الذين يقولسنون زیا ارض اشتدی ما علیکر. ، ويمرض الظاهر الكادية ، يخرجون الى المجتمع على وجوههم فهذا جاهل يتقنع بالعلم ، فقير يتبرقع بالغنى أوفاك قزم ال يطاول الجبابرة ، وبجانبه يحاول ان يقلد اشجع الفرسان

ردون کیشون) السکین اعل

، مئان ومثات من الإشخاص بحاولون ان يظهروا بعظاهـــر نتي وحقيقتهم ، فاذا رايتهم في ع (تعجبك اجسامهم) وتجدهم في اثاقتهم ، فقد استخدموا يحضرات رماكس فاكتور) لاظهار م . تفرح رواحهم من مسافسة مترات رفتهلا الجو أريجا) ، ل اذا عرجت على بيوتهم وجدتهم ١ - ذلك لان الرثاثة قد ضربت ينخر اجمل ادكانه ها في كل زاوية من زوايــــا , ثم انك اذا نحقت يهم الى عملهم ادهشك الغرق الشاسع

> لغامة اثاثهم وضالة كسيهم ا والرام بل و من حق كل انسان أن يصبو _ وياة احسن وافضل ولكن بشرط لا يطنى الكمالي على المضروري ، لعسواط أن لا تنتصر دجاجة عطسو النار باللادر والشنيل على رغيف الخبر المراها وحبة الزيتون الاخضر ! دعا المر و القلاح الذي يهجر ارضه الطية ووسا يقل موظفا بسيطا شجود ان كان الماري اللياس الاوروبي والكرافسة ود بزرة ليقال عنه رفلات افتدي) يعتبر يرينها من هؤلاء لا والوظف اللي يرهن ين إن بالكمبيالات لجرد ان يقتنسي

واستارا السجاير الاتجليزيسة

يكية ، وتاجر القرق الصغسير

يزيد ان ينافس كبار رجال

مريعه التي اطلقه اكثر من

الرقت عرض . لقد كان كلامه

قيعة ، الا أن مضمونه لم يه وقد يكون لشدة اللهجة

و لقد اعلن السادات كانية

عروع اسباع اعضاء الزعامة

بلم ۱۹۷۱ میکون علما حاسما ۔

إلم حريا . أنه أن يوافق على

الام التحلق ، ولن يوالق على

وقف التار ال خطوط

ة ﴿ وَقُالَ كَانِهُمَا وَيُهِ لَا يَخْسُمِي

ت الكيري ، ولا من الولايسات

ب، التهديد بالحرب مع الابقاء على

، ^{وال} خطب الرئيس السادات كلما

ي ط^{ال ت} الناقشات في الامم علتحدة ،

بوه المنا اسرعت ولاتصالات بالولايسات

س وعلا * - وقد تكون لهجته الشديدة

والم " كرفية يعض المتاصر الداخلية

ارسالاً " تقول انه لا فاتدة من القاوضات

بياما يكن من امر ، وطعد ما

ون الاس باسرائيل فان علينا ان

بل كل شيء في سييل الايقاء على

ق السياسي مفتوحا ، واذا كان

فان عليه إن يعلم بانه الن

عد الله فيصل

ود و المري يقبل بالله يملي عبل

يد على العلاء مشروط من جاتـــــــ

الها المشقاء هذا وانتا ستعمد يوجه

ناداد هار تس مد الله فيمل الزيد الرسمة

ون ما أي يوس ويبو ان ما لم يفلح

الله السعودي في تحقيقه في عقر داره

يد نه ـ ق ، فاته يحاول تعقيقه فـــي

ينان و حل واجهة معل ليبع التظارات

الرة الو الوة باتنا من جائينا

نادبة ^{تربد} السييل هو سييل الحرب -

ضيق للمفاوضات السياسية هما

ة يصورة خاصة ·

ق فضال- مصر اثقاسه خسی

القرن التاسع عشر في الجزء الجنوبسي من العراق . وكان فريق من العلماء اليابانيسين ة فغية اخر موديل ! ، والطالب البرداد

يضم سنة اعفياء قد وصل الى بغداد في الاسبوع الماضي من مؤسسسة الدراسات الشرقية بدعوة مزمديرية الإثار العراقية العامة للمساهمة مع عدد من علماء الاثار العراقيين فسي حملة اتفاد الالار الغريقة .

التخطيط للعياة العمسرية

وعلى مستوى الفرد يجب ان بكون لكل منا مخطط ينتهجه لكي و یکون وجوده کوجود سفینست تتقاذفها الامواج وفي بيوتئا،علينا ان نسير وفق

السير على اقدامنا مع تيار هذه الحباة الصاخبة لا اعنى ان يكون في يوتسنا وزراء ورؤساء وزارات وان یکون مناك مخطات لها بروتوكسولات وملحقات ١٠٠ وغيرها ، كذلك لا اعني ان يكون في بيوتنا مبلطسة **گِمطلقة ، ورای مغروض مستبد ،** ≩ېل ئى يكون ئنى كل منا رۇيا يعيدة ، تكشف لنا عن مواضع و اقديمنا ، فنحن برياب عاثلات ، لافرادها علينا واجبات ثقيلة • معظم مجتمعنا موظفون وعمال يخل القرد منا محدود في نهاية كل شهر ، فيجب التروي والتفكر

عليه الديون •

اعود فاكرر: تتهجه ، لكى لا يكون مثلثامثل }

التوسط بينهما ، حتى أذا كسسان

ويجب أن تذكر بأن الاددن هـو الذي يتحدث هذه الرة من موقسف قوة ، وان بوسعه ان يملي عسلي التظمات الشروط التي يرتايها ، في د ان النظمات التي تحتفيم الا يسمها تغير هذه العطيقة • ولكن تصريحات المتظمات العونكيشوتية مسا زالت هي التي تملي على المنظمات بسلكها ومطاليها من الاردن . من هنا فلا يغترض ان تثمر جهود فيصل وغيره عن الوسطاء الا أذا اريست التوقيع على اتفاقيات خيالية اخسرى قياما بالواجب يدون نلس بمكانسة اللك السعودي الذي يقنم الساعدات الكيمة للملك وللمتظمات على حسد

التخطيط

اصبح دعامة واساسا من دعامات وأسس نجاح هذه الحسياة او

على مستوى الدول ، هستاك\$ تغطيط وبزمجة لكل مشروع من مشاريع حكوماتها، ملى تجاح اوڭي شا. هذا التخطيط متعلق بمدي الدقة والإخلاص في تتفيد ذلك

خطك مرسوم مدروس كىنستطيع

ق كل امر يشاء احدنا تنفيلملكي ويكون عرضة للقضاء اما تراكمت فالاندفاعوراء الترهاتوالتبذير ﴿ فِي غَيرِ موضعه يؤديانَ الَى زَعَرَعةً ﴿ وضع العائلة الاقتصادي بأسره والامر الذي يتحمل نتائجه ابرياء

من افراد المائلة لاحول لهم ولا يجب ان يكون لكل متامخطط

عَينَة تَقَادُنهَا الانواج .

الوسيط الملك فيصل تقسه -

بيروت ، العاصمة طلحايسة • الوساطة المرية ـ السعوديه يسيد مركز الحزب العاكم الوساطة المرية ـ السعوديه يسيد عد الرئيس الود السادات الانظمات والسلطات الادنية والتسيد عد الاث من شهرين لم استمرت منذ اكثو من شهرين لم

تنجح ، ومعادثات الترضية التي جرت في جدة في الاسبوع الماضي فشلت -الا أن اللك فيصل لم يياس والما فرر معاودة التحاولة ... وهلم الرة بدون الشريك المرى _ تحمل الطرفين على

أن الهوة السحيقة القائمة بسسين والوقف الاروني من جهة وبين اهداف التظهات المخاصمة على اختلافها مسن جهة اخرى _ تجعل من الصعوبــة سواء •

· الدخول في محادثات •

ارة الافريقية

اصبيح القلق شديدا فسى الاوساط السؤولة في القارة الافريقية لتواصل انتشاروبا الكوليرا وتفاقه شره كليوم فقد أحست ثلاثة الافاصابة جديدة في اسبوع واحسك، وكانت يؤرة الوياء خاصة في نيجريا (٢٥٠٠ اصابة) ومالي _ ۲۰۰ _ والسنقال _ ۲۰۰ _

. فضلا عن ساحل العاجوغيره اما مجموع الإصابات فقد بلغ حتى الان في افريقيا السوداء تحو ١٦٨كف اصابة ، ومنها زهاء ١٢ الف اصابة في سنة ١٩٧٠و١٩٧٠ - ومسان بالكوليرا سنة ١٩٧٠ ثمو ١١ الف

من المساين -وفي سنة ١٩٧١ يلغ عدد الوفيات اكثر من ١١ الله • كذلك قرد وثداء التربية في اللول الأفريقية السوداء ان يعقلوا اجتماعات تظلمية الأتخساذ أعجل التداير لدر، هذه الكارثة عن

القارة السوحاء • والتقتت منظهة الصحة الدولية ال هلًا الوضع بنوع خاص في اجتماع نكتبها الاقليمي الاحر

الاجتماع، تأمين كل الادوية واللقاحات الفرورية على جناح السرعة - السي ورسال عدد اضافي من الاطباء وتزويد دوائر الصحة الافريقية يمختلسف التجهيزات المنة للشخيص والوقاية

ان معظم البلدان الافريقية انما تفتقر

الى التجهيزات الصحية وحتى البدائية

وكما يقول للثل القرنسي - قلما

ياتيك الصاب بلا رفيق- فان الدوائر

الصحية لاطلت ايضا يعتاسيةجهودها

البلوكة لكافحة وياء الكوليرا ، أنّ

في القارة السوداء اكثر من ١٣ مليون

انسان مصاب بحمي للسنتقات

والصورة الشرقة الوحينة في هلا

حسمر ارث تقدمت اليئا مضيطة موقعة يامضاء بعض وجهاء قرية المعتة تتضمن وفاة الرحوم احهد محبود سعيد واقحصر ارثه الشرعى والتظامى بأولاده وهسم على ، حسن ، ديمه لا غير التوكدين له من زوجته طبيه سليمان التوفاه حال

البحر حياته كلها ، ورغم اله بات مقددا ، فلم يهجر سفينته وعاش الشهد الظلم، هي بن مكافحة الجدري قد تكفلت بتمام النياح ، فبعساد الحملة الواسعة التي شتتها عسل الجدري عشرون دولة افزيقية سنة ١٩٦٧ ، لم تقع اي اصابة بهذا الداء

جزيرة عائمة من الاسمنت السلح

٧ في سنة ١٩٧٠ ولا في سنة ١٩٧١.

تصنع احدى الشركات الغرنسيسة الإن خزانًا ضغما جدًا من الاسمئت السلح - فان عرض الخزان يبلسغ معة متر وارتقاعه يبلغ تسعين مترا٠ وسعته تبلغ ١٦٠ الف مثر مكمب ٠٠ من النفط الخام .

والقصود من هلم ،الجزيرة العائمة هو تعزين النفظ الستغرج من بحر الشمال من اغزر آباد العالم اي بدر وايكوفيسائه على مسافة ٢٤٠ كيلو مترا من الثورفيج "

واضطرت الثركة الغرنسية السي

تجليف خليج بحري كامل لثركيب أسقل الغزال ، أم ارجعت الياه الى الخليج تكى يعود الخزان فيعوم على وجه الله • وتستعد الأن تجره على الناء الى مكان استخراج التلط . وان علا الخوان المنقطع النظير في العالم يعلو صطح البحر بنسبة عشرين مترا وهو اشبه بجزيرة اصطناعيسة يستطيع الخبراء والهندسون أن يقيمها على متتها لفيخ النفط مسن قم البحر وتخريته في بعض اجزائها " وقد جهزوا الخزان بجداد عزدوج وثقيوه في عدة مواضع لكى لا تجره

_ واهى لغاية ما تكبر شوية ويبقى عندها ١٠ ستن ١٠ تقدها ٥٠ قبل والدها عرض صديق احمد بأن تشترك ق ۲۰ حقلة • الحقلة به جنيهات كاملة ٠٠ بداية مشجعة للاحتراف ٠ مذيع العقلة على مسرح سينما -فؤاد _ بالاسكندرية ٠ غنت _ سلوا قلبي _ مفاجأة للجمهور -فالقصيدة جديدة غنتها ام كلثوم مرة واحدة على سطح الله مثلما يعوم القلين ١٠٠ | مثل ايام قليلة - فكري اباطة يكتب (- ١٦٠٠ هـاء -

في _ المصور _ مثل هذه الطفلة مهما كانت معجزة ، كيف يسمحلها بالسهر الى ما بعد منتصف الليل ؟ وعبسد الوهاب يقول في حديث صحفي فمجلة ـ الفن ــ موهبة زي دي موش معقول تشتغل ١٠٠ اني اطالب الحكومسة بالحجز عليها والحاقها بمعهد لتتعلم الى أن يسمح لها سنها بالسهسسسر ومواجهة الجمهور نجاة الصغيرة •• نجاة المجرّة ! معجرة ؟ لماذا ؟ أصغر سنها • لكنها كبرت • اصبحت بنت ١٤ ، تغيرت سعنتها وتفاصيــــل حسمها ، لم تعد معجزة وهي تغني (نهج البردة) و ... ولد الهدى ... لا بد ان تنفظم عن ام كلثوم وتصنيح لنفسها شخصية غنائية ، محتسبها شغلتها عن احلام سن الراهسةة • اخوها عز وقف بجائبها في محتتها • چاپ لها کلام اغنیة ۔ اوصفوا لی الحب _ من مامون الشناوي ، واعطاه لحمود الشريف ليلحثه • وهي تحفظ اللحن من الشريف انتابها احساس كسيح ٠٠ تمنت لو ان احدا غنسي الاغنية ، لتغنيها وراءه • غنت الاغنية بربع ملامح شخصيتها وربع طريقة احْيها عز في الإداء ، والنصف الباقي

تزوجت ٠ ئم تستطع ان تعطى كل تفسها لزوجها • فنها لم يسمح ولا اعصابها - اختلفا ، انفصلا بعد ٣ ستين ٠ في اواخر عمر زواجها مرت يها سنة عصيبة . انعكست اثارها على فنها • كان الرجل يسيطر عليهاوعلى فنها • الرجل والدعا • الرجل عز اخاها • ومن بعدهما زوجها • تحررت من سيطرة الرجل وغنت (اسهـــر وانشغل انا) نجحت الاغنية -اعتبرتها تاريخا ليلادها الفني • تكنشخصيتها القنائية لم يكتمل طابعها الا في مطلع الستينات حيث غنت ايقن ، ساكن قصادی ، الشوق والعب حلی ،شکل تائى . انا باستناك • قصائد سهلة ويسيطة وتحكى حكاية وخظها التاس

تقليد الحركات ام كلثوم وايماءاتها

في السينما لها بضعة افلام -اولها ـ الكل يفنى ـ مع اميرة امير ونجاة ىلى • _ هدية _ مع عزيزة أمير (الشبوع السوداء) مع لاعب الكرة الذي انقلب ممثلا _ صالح سليم _ عجرت الثناثية بعد ست سنبوات وعادت بغيلم (شاطي، الرح) اللذي ستشاهده هذا الساء ، مثلت بعده في العام الماضي .. ٧ ايام في الجنة .. وفرغت مثد إيام قليلة من تعثيــل فيلمها الأخير (ابنتي العزيزة) مع

رشدي اباظة الذي سيعرض في العام فيلمها _ شاطئء الرح - عرض في القاهرة لاول مرة في ١٧ اذار ١٩٦٧ وقد اخرجه ثها حسام الدين مصطفى ويشترك في تمثيل اهم ادواره حسن يوسف ويوسف فغر الدين وسناء مظهر وعبد المنعم مدبولي وثلاثي اضواء المسرح . وفي الفيلم تمثل نجاة دور عاملة ابوها يخاف عليها منادتباطها بالشباب واختلاطها بهم ، بينها هي ترفض ان تخضع لاي رقابة لانها تثق في قدرتها على ان تحمى نفسها من أي شر - وتسافر تجاة ال الصيسيف لتقضى اجازه صيف ، ويرسل الوالد خلقها بعض معارفه ليراتيوها والقصة التي كتبها عدلي ظولد تنتهي بالأنجاة كفتاة عاملة لا تحتاج الل رقابة على سلوكها • ونقش تجاة في الغيلم ثلاث اغان كتبها حسين السيد ، وكلها من تلعين دوسيقار الجيل محمد عبسسا

في حياتها الفنية الطويلة ،والاغاني الاڑلی ۔ اہ کو تعرف یا حبیبی وانت معايا باحس بايه - الثانية ـ القريب منك بعيد ، والبعيد عنكفريب والثالثة _ عاليادي اليادي اليادي يا قلوب مداريه • اغتية مصرية ليناثية طريفة جدا

الوهاب . وتعد من اروع ما غنت نجاه

موعدتًا مع نجاة وساطى، مرحهــا وموسيقى عبد الوهاب الساعةه\$ر٦

السبت ٢-١٠-١١١١١ فلاتة برامج هامة تنتظرنا هسلنا

 الاول - برنامج غنائی باسم فن وموميقي _ يقعه فيكتورنسيب ويقدم فيه مختارات من الاغاثـي والوسيقي والرقصات من فنانيزعبريين وعرب ، البرنامج ترافقه ترجمسنا عبرية (۲۰۱ مساء)

 الثاني - برئامج مثير - حلقة جديدة من المسلسل - ايرونسايه -يقوم فيه مفتش الشرطة التمعسب (ايرونسايد) بحل جريمةجديدةوقعت في سان فرائسيسكو بانشراك ديموند بار . دون ميتشل ، دون چالوي ، وبريارة الدرسون (۲۰ر۸ مساء) الثالث _ برنامح ریاضی _ عرض سريع لاحداثالاسبوحالريافينة في اسرائيل والعالم يعدماليكسجلعادي

الكلمات الافقية :

الكلمات العمودية : ١ - الاسم الاول المثلة عربية ، ٩ _ جائزة عالية ، دولة عربية احد الإشهر العربية ٢ _ عهد ، ضعف في شمال افريقيا ٢ ــ شاق ، احدى العواس ٣ _ ثلثا ادب،احد العروف ٣ _ احسان ، سمو ، مدينةاسرائيلية الإبجدية . جدها في رأي ۽ - نَعيم ع _ زهوره ه _رئيس سوريا ٦-احدى التظهات الفلسطينية ٥- احرف ابوه ٧_ ثلثا وسد ، تنظر ، اظهر ٨-مبعشرة ٦_ مودتي ٧_ حرفان متشابهان، حيوان مفترس ، بحري ٩ _ ممثلة الان (بالعامية) ، بحر ٨ - اقرباء . عندها ٩ ـ عاصمة انكلترة ، رؤوف أ مصرية ، سحاب

اعداد ـ محمد عبـد اللطيف الاستاذ _ خان يونس

اسماء الفائزين

بعد احراء القرعة بسين اصحاب الحلول الصحيحة فاز بالجوائز كل من: _ غالب احمد مصاروة

> كفرقرع ــ المثلث النافزييون الاشرائيلي

Craft Bris .٣٠٣ برنامج للاطفال ٣٠٦٠ النشرة الإخبارية المسورة - درة فيلم عربي _ شاطىء الرح _ بطولة نجاة الصغيرة وحسن يوسف ٢٠٦٠ مساء الخسير نه و ۱۲ الاسبوع في أحداث ٣٠ر٩ فيلم سيتمائي _ البحر الخالد _ بطولة ستولينج هايدن ١٠٥٠٠ نشرة اخبار

السببت ١٩٧١/١٠/٢ ۰۰. افلام مصورة ۱٫۳۰ موسيقی وفن ٥٠٠٧ التشرة الاخبارية الصورة ٥١ر٧ حوار ٢٠٣٠ من اغاني السبت ٥٠ر٧ الاسبوع في احداث ٢٠د٨

الخيالف - تتمسة

ايرونسايد ٢٠ر٩ نشرة رياضيسسة

. مرده نشرة اخباد ٠

مشاكل ، وما يجد من خلافات • ئم أن الوصطاء عادة اناس أثبتوا بالتجرية العملية والوافع لللموس انهم قاددون على حل الشاكل ، اقصد مشاكلهم اولا وقبل كل شيء ، أما ما يبعث الدهشة حقا ، ويثير في النفس أكثر من النساؤل . فهو أن يحاول طرف غارق في الشاكل حتى اذنيه التغلم بوساطته لحل خلاف بين أطراف بعيدة عته . بذل كثر من الناس وساطتهم لحله دون فائدة •

ولا كن ما ينطبق على الناسس

العاديين بنطبق بالضرورة على الدول. فائني _ كغيري من الناس _ أحب أن تزول الخلافات بن الهند وباكستان على سبيل الثال . ويعب جميع الناس أن تكون هناك وساطة لحل الخلاف الهندي الباكستاني ، ولافا تحسي جميعا أنَّ يحصل هذا ؟ لأنَّ فيه بالطِّم مصلحة الناس الإبرياء ، وفيه حنما خر سُعبى البلدين هناك فهل تلك الدولة التي تغدمت لعرض الوساطة مؤهلة كثل هذا العمل الكير ؟ وهل هي متمتعة بالصفات التي لا يد مين توافرها في الوساطة عادة ؟ أليس من الإفضل أن تعمل اولا على حل خلافاتها يى . ومشاكلها مع غيرها والشاكل التي تقليد في سياء الوسط الذي تعيش فيه ؟ ان كان تقدمها حيا في مصلحة الناس وحفاظا على حباتهسم وحفوقهم فلتهارس هبئا الحبب اولا داخل بلدها ، ونائيا في السدول الشقيفة المعيطة بها ، وبعد ذلسك بامكانها ان تنتقل الى مرحلة تؤهلها للتوسط من اجل حل خلافات دولية

وعالمة مستعصة . اما الاستمراد في التناقض وادتجال الواقف ، وعدم استخلاص العبر من التحارب السابقة فانها لن تؤدى الا الى مزيد من الفشل ، ودريد مسن السخرية . وكاني بالكتبر عن ابناء شعبى وغير ابناه شعبى يتمتلسون بالقول العربي المأنور : يا طبيب طب

حظا اوفر في الأسابيعالقادمة. والى اللقاء باذاع الاسايلية

ـ سوزان عزيز خشيبون

شارع قيساريا ٦/١ حيفا

للفائزين تهانينا متمنسين

لسائر المستركني مسابقاتنا

_ مریم سعید فسوم سخنین _ قضاء عکا

مواعيد نشرات الاخسار ٠٧٠ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠٠

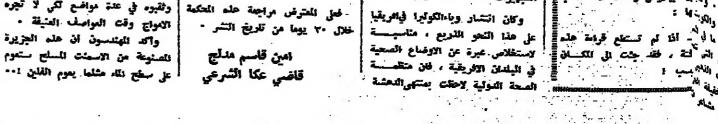
1637 1130 -7c01 , -7c11 , -7cP1 . - ر ١١ نقل اذان القهر وخطب الجمعة والملاة ١٢١٣٠ اسمهسان وليلي مراد ١٢٦١٥ من اقوال الصحف ه۲ر۱۲ طروب ۱۶ر۱۶ طبیب ورا-اليكرفون ددردا سميرة توفيق ١٠٠٠ عبد العليم حافظ ١٥٠٥ حديث ەكرە١ فايزة رشدى ونعيم ونلائي الغفة ونعيم وسولا ونرجس ١٦٥٠٠ أم كلثوم ١٦٠٦ برنامج المرأة ٠٠٠٠ حديث باللهجة الفلسطينية ١٠/١٠ ميايقة الاستبوع ١٧١٥٠ صباح ۱۷٫۱۵ حدیث ۱۸٫۰۰ رسائل المستبعين العرب ال فويهم ١٨٥٠٥ عيد الحليم حافظ ١٨٥١٠ من الغناء العراقي -٢ر١٨ عالم المنحافة - ١٨/١ من معزوفات فرقة الدار ١٩٠٠ حديث ابن الرافدين ١٩٥٥ فريد الاطرش ١٩١٥ حديث ٥٥ر١٩ مونيه الباهو وسبيرة توفيق ومحمد رضدى ١٠٥٥-سلاما وتحية ١٠٠٠ مجلة الوسيقي والغن دار ٢١ كلام في الصميم ٥٥ (٢١ ليلى تجار ويعقوب مراد والباسس ثانيا ١٠٠٦ ما يطلبه السنمعون ٠٠ر٢٢ حديث العم حمدان ١٤٣٠٠ فروز ١٤ر٣٢ مجموعة من الأغانسس

السيت ٢/١٠/١١

والعزوفات القديمة ٠٥ر٢٢ همسسات

مار١١ من اغاثي ام كلثوم ومحمد عبد الوهاب ١٢٠٠ أكاذيب وحفائق ١٢/١٠ مجموعة من المثلوجات ١٢/١٠ عيد العليم حافظ ١٣٦٥ حديست ابن الرافدين ١٤ر٤٠ مجموعة مسن الاغائى والعزوفات -درها تمثيليسة باللغة الفصحي داردا خواطسسسر وذكريات دوره ام كلشوم دار١٩ موكب الإغاني ٠٠ر١٧ حديث باللهعة الفلسطيئية ١٧/٠ عبد ميلادك ٢٥ر١٧ سعاد هاشم دار۱۷ حدیث ۱۸٫۰۰ رسائل الستبعين العرب الى ذويهم ٥٠ر١٨ سبيرة احيد ١٨١٠ مسن الغناء العراقي ١٨٠٠ عالم الصحافة • كر ١٨ من اعًاني الافلام • • د ١٩ اختبر معلوماتك ١٩٦٥ نجاه الصفييرة وابراهام سلهان ١٩٥٥ حديست همر١٩ نتائع مباريات السبت ١٩٠٥٠ محرم فؤاد ٢٠١٥ سلاما وتعيسة . در ۲۱ تعیقات خاطفهٔ ۱۹ر۲ فرید الاطرش ١٤٥٥ زاوية من صندوق البريد ١٠٠٠ ما يطلبه السنهمون ٠٠ر٢٢ الكلمة اللغيرة ١٢٥٥ من اغانی لیلی نظمی ۱۲۳۵ مجموعة من النوسيقي والاغاني الغربية الرافصة .





أكلمة الانباء _

لامتحان رغبة اسرائيل

في السلام حولمائدة الم

هى في حقيقتها ازمة ريًّا

واتعدام الثقة لايزيله

حوار صريح تجريه

وجها لوجه حول مائ

المفاوضات بعيدا عن إ

الكشيافة • فالعوار ال

يجري بين الاطراف

منبر الجمعية العامة.

المتحدة مثلا يعتوره

كبير ٠ ان كل طرق يع

فية كسب الرأي العام ا

الى جانبه ، مما قد يعلو

لقد تعثرت وساطة

الدولي الدكتور يارينغ عنا

اسرائيل ، سلفا وقيل ا

محادثات ، بالانسحال وا

في حرب الايام الستة .

الإخر

تعقيدا •

طلبت مصر بواسطته ان ال

الاداضي التي استولن عارر

نشك في أن مثل علا الله ي

سيكون من نصيب كل ساياه

ترمى الى قيام احد الاطر ان

باملاء شروطه على الطيانة

ان محادثات تجري

الاطراف وجها لوجه

شروط مسيقة هي الي

الوحيد الاكيد لايجاد

الازمة التي طال عليا

والتي لايزيدها مر الزيد

الغاء زيادة - تتهأر

وقال السيد سسلام الأمايل

الوزداء دعى الى جلسة استبالية ال

السبت القادم النافشة موضوق أ. إ

الوازقة العامة لعام ١٩٧٢ .

وكان مجلس الوزراء قد الرأ

الاسبوع الماضسسي وفي وقت أفي

مرسوم الزيادة الجعركية لإيزال ألا

سارى المعول مشروع فانون عبالد

عام ۱۹۷۲ التي بلغت ارتانها بإيلان

و ٥٠٠٠ لرة مقابل ميزانية أن ا

١٩٧١ بلغت ارقامها ٧٧٤ ملين الد

وكان تحاد بروت قد الطنبا

الخميس تعليق اشرابهم وعلاقهم

ال طبيعتها في أسواق العاضمية الد

اللبنانية امس بعد وكود استعراقات

ايام الاضراب التسعة - الطرد

الموضوعية •

ان ادمة الشرق ال

بلادهم في جلسات الجمعية العامة كما

التقى يوم الثلاثاء الماضي مع ٢٣ من

رؤساء وفود دول أمريكا اللاتيتيسة

والقي فيهم كلمة باللغة الاسبانيسة

ورد على استلتهم واستيضاحاتهم فيها

يتعلق بموقف اسرائيل من مشكلــة

وسيلقى السياء ايبان فستراسبودغ

خطايا أمام المجلس الاوروبي السذي

يضم كافة الدول الاوروبية وتثبترك

امرائيل فيه بصفة مراقب وهسى

الدولة الوحيدة من خارج اوروبسا

التي تشترك في اجتماعسات المجلس

الاوروبي وتعثير هذه الاجتماعات منبرا

أيضاحيا هاما حيث أنه يضم ممثلن

عن كافة الكتل البرلائية في دول

اوروبا الفربية بالاضافة الى الضيوف

وسيشترك السيد ايبان كذلك فـــ

أحتهاعات اللجئة السياسية للمجلس

الاوروبى كما سيمثل اسرائيل فسى

مراسيم تبادل وثائق ايرام اتفاقيسة

تعادل الشهادات الثانوية والجامعية

واشار السيد ايبان في خطابه الي

تهديدات الرئيس انور السمسادات

باستثناف العمليات الحريبة فسسي

الشرق الاوسط اذا لم توافق اسرائيل

حتى ثهاية السنةالحالية علىالانسحاب

من جميع المناطق العربية المعتلة ،

وقال : الله الرئيس السادات اعلرُ

مؤخرا انه على استعداد للتضحيسة

بهلیون شخص من اجل احرازانتصار

عسكري وعضي السيد ايبان يقول:

من الافضل له ولنا انْ فَاكُر فِالْطُرِيقِ

اللي نستطيع بها انقاذ ال ٢٣مليون

مصري وال ٣ ملايين اسرائيليوالملايين

الإخرين في الشرق الاوسط من التضحية

لكى يستطيعوا العمل من اجل اقامة

وقال السيد ايبان بأنه لا ونث

اه قبمة للحجة بأنه اذا وافق العرب

عل اجراء اتصالات مياشرة معاسرائيل

فانهم يضطرون الى اجراء مقاوضات

من موقف ضعف واوضح بأن نقطة

انطلاقهم لن تكون الوضع العسكري

بل المتير السياسي الذي يستطيع

فيه الجائب العربي ان يسمع اقواله

من موقف افضلية عددية وجغرافية

هزة ارضية بتركيا

استنبول _ و ص ف _ وقعت هزة

أرضية صباح امس في اقليم پوردوخ

تصدعت في هزة ادضية سابقة وقعتافي

حكم اقليمي يسعى الى السلام •

من مختلف دول العالم .

ين اسرائيل وفرنسا •

الثيرق الاوسط •

جريرة يومية ستياسية رنيس لتحري المسؤول يعقوب خزمه أمعاب الاستياز جمعية منثورات ورثيلم الغذى التحرير والادارة الع حاريكا ٧ روماالفال 057576/2 C/jet المراسلات: ص ب ٢٢٨ تعبت مطابع دوكما من

وصرح الدكتور عيدالله العظمسة ناتب رئيس الجمعية الاقتصاديـــة السورية بأن هذا المؤتمر سينعقدعلى مستوى الوطن العربى وتنظمه الجمعية الاقتماديسة السوريسة واتحساد الاقتصاديين العرب لبحث العلاقات التجارية بين الدول العربية والتعاون

١٣٥٣ بليون دولار احتياطي اليابان

الحالى احتياطي اليابان من العملسة الاجنبية بمبلغ ٨٧٠ مليون دولاد بالنسية للشهر الماضى وبهلا يغرب الاحتياطي اليابائي رقعا قياسياجديدا ويبلغ ١٣٦٣٨٤ مليون دولاد ٠

هذا واعرب امس اقتصاديونورجال قيمة العملة اليابانية سترتفع قريبا بنسبة خمسة عشر في المالة في محاولة لالغاء الضربية علىالصادرات اليابانية لل الولايات التحدة ويسيب الضغط الذى يهارسه رجال الصناعةاليابانيون

بدء الاحتفالات ببلوغ بن غوريون سن الـ ٨٥ تل ايب ۔ توجه رئيس النولة

السيد زئن شؤاد وجميع اعضساء الحكومة ال سدية يوكر أمس لتهنئة السيد دافيد بن غوريون بمناسبة بلوغه سن ال ٨٥ وكان هذا افتتاح سلسلة طويلة من الاحتفالات يهلم المناصبة ستبدأ فالسادس من تشرين الاول وتستمر حتى نهاية العسام

وعقدت أمس سكرتارية حسزب

العمل اجتماعا احتفاليا بهدوالتاسية حضره السيد بن غوريون وحضـــر الكنيست والسيد بن غوريون -

قنبلة في مطعم

فنوم پنه ـ رويتر ـ اصيب ٥٤ شخصا بجراح صباح امس عتمسا انفجرت قتبلة من البلاستياد فسي مطعم فندق فخم في فتوم يته عاصمة كهبوديا ، وقد اصيب الطعم باضرار

وهذا المطعم معروف كمكان يرتائه

٤ أشـخاص

العسكرية بغزة يوم أمس بالسجن ٧ سنوات على اقطيفان مسلمان التواركة _ ٦٠ سنة _ وه سنوات سجن لابنه سلمی التوارکة .. ۲۲ سنة .. و ٦ ستوات سجن لصالح حسن سلمى عيادة ــ ٢٩ سنة ــ و٤ سنواتسجن لسائعه حسن سلمي اعراوات -2 سئة .. وقد أدائتهم الحكمة بالإتصال مع دجال للخايرات العرية وجمسع معلومات عن تحركات جيش الدفاع الاسرائيلي في سيناء •

فرية شاملة

تقدم الدولة المسؤولة عن اطلاق السلاح عن طريق الخطأ باتخاذ جميع الخطوات لإبطال مقدول هذا السلاح ٠

وسيستمر اتصال الطوارىء يسين روسيا وامريكا خلال العامين القادمين حسب الطريقة الحالية ، على أن يتم نقل البلاغات بعد ذلك بواسطة اقهار اصطناعية بعد أن يقيم البلدانمحطات أدضية جديلة .

امدادت لقوات فيتنام الجنوبية في مدينة كمبودية تحاصرها القوات الشيوعية

سايغون _ يونايتدبرس حواصلت أمس اسراب طائرات الهيليكوبتر نقل الاف الجنودالفيتنامين الجنوبين الى مدينة كراك الكمبودية التي تحاصرها قوات فيتناميه شماليه • وقد عبرت الطائرات عبر نسيران الصواريخ وقذائف الهاون متجهة الى مدينة كراك حيث تتطور على ما يبدواعنف المعارك في حرب الهند الصينية

وفي الوقت الذي تقوم فيه طائرات الهليكوبتر التابعة لسلاح الجسو الرؤساء الافريقيون الامريكي والجيش الفيتثامي الجنوبي يزورون دولا عربية بنقل الامدادات الى الدينة المعاصرة، تحاول قوة مهاجمة فيتنامية جنوبية عدا اسرائيل ومصر الوصول المالدينة المعاصرة فالطريق عمان ـ علمت وكالة الانباءالاردنية الرئيسية بين ثاي ثيو في فيتنسسام ان رؤساء النول الافريقية الارسمة

الجنوبية وبين كراك . الذين سيزورون مصر واسرائيل في وصرح ضايط فيتثامي جنويسي اواتل شهر تشرين الاول القادم في بأن اليومين القادمين سيقرران مصير نطاق مساعي منظمة الوحدة الافريقية العركة ، وقد هطلت في الايامالاخيرة لايجاد تسوية سلمية لازمة الشرق اثناء تشوب المارك امطار غزيرة في الاوسط سيقومون ايضا بزيارة دول منطقة دلمركة ، وتوقفت امس فقط. عربية اخرى في نطاق هذا السعي • وعلم ان الفيتناميين الشمالين ادخلوا للمعركة اكثر من ثلاث فرق •

ارتفاع عدد قلل الجنود الامركين في فيتنام وارتفع عدد قتلى الجنودالامركين في فيتنام ال اكثر من ضعفيه فسسم الاسبوع الماضي على الرغم مثالثقاض عدد قتلى القوات الفيتنامية الجنوبية والقوات الشيوعية ذ

وقال ثاطق عسكري اثعدد اصابات القوات الامركية في الاسبوع اللي اتتهى يوم السبت الماضى بلغ ٢٩ قتيلا و٧٤ جريحا مقابل ١٣ قتيلا و١١١ جريعا في الاسبوع الذي سبقه

تحطم طائرة صينية في مونغوليسا موسكو ــ رويتر ــ اعلنت وكالة

الانباء السوفياتية الرسمية ستاس امس نقلا عن وكالة الانباء المونغولية ال ٩ اشخاص قتلوا عندها تحطمت طائرة نفالة صينية في ليلة ١٣ ايلول للاضي في اراضي موثقوليا -وتقول الوكالة ان الطائرة دخلت مجال موثقوليا الجوي بدون ترخيص

وتحطمت لاسياب غير معروفة • وقد احتجت حكومة مونغوليا ثنى الصين الشعبية على هذا الحادث •

اختطاف دبلوماسية من الدومنيك بكركاس

کرکاس ۔ رویتر ۔ اعلت سفارة الدومنيك هنا ان ثوارا من جيش التحرير الوطئي الفتزويلي اختطفوا يوم انس الاول السيدة تلمسا ده برياس القنصل العام لجمهوريسة الدومنيك في كركاس وقد طالسب الختطفون بغدية مقدارها مليون دولار

قتيلان وه ٢ جريحاً في انفحار قنيلةفي يلفاست

بلغاست _ ايرلندا الشماليــة _ يونايتديرس _ قتل اس شخصان وجرح عشرات اخرون في انفجار قتبلة في احد الباران في بلغاست حيث كان يتعتفل انصاد ثعبة كرة القدم وحمرح ناطق عسكري أحس أن وزن عبوة المتفجرات التي انفجرت كسسان ٣٤ كيلوغراما وادى الى مقتل اثنين وجرح إالمرافية قد تكون بمثابة اعمال تطهير ٢٥ جراح ١٧ منهم ياكفة •

التفاقيتان بين - تتمة عن طريق الغطا . كذلك ينص الاتفاق

على انه أذا أطلق سلاح قرى خطأ أو في اعقاب حدوث خلل _ أو أن أحدى الدولتين تجد أن صاروخا يقترب اليها وتشك بانه قد اطلق من الجانسي الاخر ۔ فعل الجائين أن يجريـــا

والاعل عن وراء هذين الاتفاقين هو أن لا يؤدي خطأ كهذا الى قيام رد فعل سريع قد يتطور الى نشوبحرب

ونص أحد الإثفاقين ايضا عل أن

الاجتماع وزراء حزب العمل واعضاء الكثيست من كتلة هذا العزب • ومن ضمن الاحتفالات بهدء المناسية اجتماعات ولقاءات سيشترك فيسها السيد بن غوريون اهمها لقاء السيد ين غوريون في فتدق هيلتون في تل ابيب في ٢٢ تشرين الاول الحالي وسيحضر هذا اللقاء السيدة غولدا مثر رئيسة الوزراء ورئيسالكنيست حيث ستلقى السيدة عثر كلهة • كما سيقيم رئيس الدولة في نفس اليوم حفلة استقبال على شرفاعضاء

في عاصمة كمبوديا

جنود فينتام الجنوبية الرابطين فسي قيادة جيشهم على بعد ٢٠٠ متر من مكان التفجير ، الا إن التفجير وقسم يعد حوالي تصف ساعة من انهساء الجنود طعام القطور في الكان •

الحكم بالسجن على بتهمسة التجسس

غزة _ غراساتا _ حكمت الحكمة

اقدم اخلص التهاني واجمل التبريكات للأخ محمد حبيشي بمناسبة تعيينه قاضيا شرعيا داعيسة له النجاح في

مديرة معهد الجليل الاسلامي اصفهان بهلول



ثلاجات تجارية ، آلات تكييف الهواء غرف تثليج وأدوات مغتلفة

مكتب المبيعات

حيفا: شارع اللنبي رقسم ٣٤ تلفون ٥٢١٧٥٥ المصنع : شارع السليزيان رقم ١٠

تلفون ٣٣٩٦ه

مؤتمر للتجارة الخارحية يعقد فيدمشق

القاهرة _ يعقد في دمشق يــوم السابع والعشرين من توقمير القادم مؤتمرا للتجارة الخارجية تحت رعاية الرئيس السوري حافظ الاسد -

العربى في مجال التجارة الخارجيسة والسوق العربية المشتركة واتجساه الانظمة الاقتصادية الدولية .

من العملة الاجتبية طوكيو - رويتر - ازداد فيائشهر

لتعديد سعر ثابت ثلين الياباني .

أميركا توافق على اما ايبان يدعو تأجيل تسديد الديون المصرية لها

واشتطن ۔ و-ص-ف ۔ علم من

عصد رسم هنا أمس أن الولايات

التحدة ومعر ستوقعان اتفاقية بشأن

تأحيل تسديد الديون المسسريسة

وعلم أنه في الحديث اللي جرى

يوم اسس الاول بين وزير الخارجية

الاميركي السيد وليام روجرذ وزميله

المري السيد محمود رياض اعلسن

السيد دوجرز انه سيتم الوصول الى

اتفاق بهذا الشأن يرضى الطرفين

ويذكر انه مئذ انقطاع الملاقبات

الدبلوماسية بن الدولتين في مشسة

١٩٦٧ مازالت مصر مدينة للولايات

المتحدة بحوالي ١٤٠ مليون دولاد -

أن تسديد الديون المعرية للولايات

التعلة ليس شرطا جازما لاستثناف

العلاقات الدبلوماسية بين النولتين

واكدت محافل نعيركية دسميسة

للولايات المعدة .

خلال يوم او يومين •

خطوة اولى من بين ٥ خطوات وقال السيد أيبان ان الاجتماع القترح عقده مع السيد محمود رياض وزير الخارجية المرية عو خطسوة اولي من بين خمس خطوات كتسوية سلمية في الشرق الإوسط •

واضاف ان اسرائيل مستعدة لسعب قواتها من خط المياه المسافة مثغق عليها وعدم تجدد المعارك وف هله الاثناء يقوم المريون بتنظيف القناة التي تفتح للملاحة الحرة امام جميع السفن بمافيها سفن اسرائيل وقال السيد ايبان ان الخط الذي تكون قوات اسرائيل على اسستعداد للانسحاب اليه بموجب التسويسة الجزئية لن يكون الخط النهائي فعندما توقع اتفاقية حول الحدود النهائية في نطاق اتفاقية سالم تنسحب القوات

الاسرائيلية الى هذم الحدود • بما الخطوة الثانية للسلامفتتوقف على تعجديد المحادثات برعاية الدكتور غوفار يارينغ •

يرفض كل اقتراح لتسوية سلهمة بضمان محلس الامسن ودفض السيد ايبان كل اقتراح لتسوية سلهية يضهان مجلس الامن وقال ان مجلس الامن يؤينسياسة

العرب والسياسة السوفياتية • واستذكر السياء ايبان ان حدود اسرائيل من قبل حزيسران ١٩٦٧ شكلت اغراء مستمرا لجازاتها لهاجمتها ولهذا لا تستطيع اسرائيل الانسحاب من خطوط وقف النسار القائمة الإن الى التصود القديمة دون ان تجد نفسها من جديد في وضع لا يمكن تحمله •

وقال ایبان : اثنا لم تعلن ابدا ان في احوال السلام تكون هنساك ضرورة لبقاء قواتنا في جميع منطقة سيناء او حتى في معظم شبه الجزيرة اما فيها يتعلق بقضية اللاجئين فقد اقترح السيد ايبان عقد مؤتمر لدول الشرق الاوسط باشتـــراك الحكومات التي ساعدت اللاجثينايضا وذلك لوضع خطة خمسية لحل الشكلة ويواصل السيد ابا ايبان وزيــر الخارجية أجتهاعاته الديلوماسية فسي مقر الامم المتحدة ومن القرر أن يجتمع بالسيد وليام دوجرذ وذير الخارجية الامركية يوم الاثنين القادم ثييتوجه الى اوروبا حيث سيمضى ثلاثة ايام في ستراسبورغ لحضور جلسات الجلس

وقد أجرى السيد ابا ايبان حسى الان معادثات مع ٤٨من وزراءالخارجية شهر ايار الماضي وقتل فيها حوالي الذين قعوا الى نيويوداة لترؤس وفود ٦٠ شخصا •

تتمسة موقف الاتحاد السوفياتي اوضح فسي اريد للقتال الا يتشب ثانية -ألمحادثات التى أجراها السينغروهيكو

الجمعية العامة للامم المتحدة •

للصرى الذكتور معمود رياض .

تقليص ارساليات الاسلحة

واشنطن أن الرئيس ليكسون اقتسرح

من جديد على الاتحاد السوفياتي تقليصا

متبادلا لارساليات التجهيزات المسكرية

الى الشرق الاوسط غير أن غروميكو

ثم يبد أي استعداد للاستجابة لاقتراح

الرئيس الامركي علا ، ويذكر ان

الاقتراحات الامركية التكورة بوقسف

أرسائيات الاسلحة الى الشرق الاوسط

أو الحد منها قد قويلت بالرفض خلال

السنتين الماضيتين . ويطالب الاتصاد

السوفياتي بأن تقوم اسرائيسل اولا

بالانسحاب من للتاطق العربية المحتلة

وقال السير اليك دوغلاس هيسوم

أن بريطانيا ستساند وجود مراقبين

دولين أو قوة دولية لحفظ السلام في

مناطق مجردة من السلاح بين اسرائيل

وجيرانها العرب كجزء من تسويسة

سلمية في الشرق الاوسط • يخيل

الى ان الاتحاد السوفياتي والولايات

التحدة سيكوثان على استعداد للنظر

في هذا الاقتراح واخله جديا بعسين

واكد السير اليك كما فعل فسي

خطابه امام الجمعية العامة للامهالتحدة

أمس الاول اته يبجب متابعة الحوار

بين الطرفين في نزاع الشرق الاوسط

بسرعة اكبر وفي فترات اقرب اذا

«المحسور» ــ تتمسة

المتوقع اجراء تعديلات اخرى فالحكومة

في أعقاب اعقاء عماش والشيخلي من

ويقول المراسل ان صدام التكريتي

قد يقدم على عزل عدة من قادة الجيش

أذًا ما أراد تعزيز مركزه • وكان

التكريتي قد قلل تغوذ الجيش العراقي

عشما دبر اغتيال حردان التكريتسي

في مطلع السنة العالية في الكويت .

وكان حردان التكريتي نائبا لرئيس

الجمهورية ايضا وكان له انصيار

تعيين دشيسد الرفاعي

وديرا للخارجية بالوكانة

وذكرت وكالة الانياء العراقيسة

الرسمية الليلة نلاضية ان الدكتور

رشيد الرفاعي وزير التغطيط عين

وزيرا للخارجية الهراقية بالوكائية

وكان منصب وزير الغارجية قد

شقو باعفاء السيد عبد الكريسسم

الشيخلي يوم الثلاثاء الماضيوتعييته

رئيسا للوفد العراقي لدى الإمسم

عن آل الشوا بغزة

مصطفى محمد الشوا

آل الشوا بغزه ينعسون بمزيد الحزن والاسي وفساة

طلعت الحسساج موسى الشسوا

وقد شيع جثمانه الى مثواهالاخير يوم امس ٠

رحمة الله للفتيد وانا لله واتااليه راجعون

يهوچي مرسوم صدر هنا عس -

عدينون في الجيش -

استثناف مهمة يارينغ •

وقال السير اليك انه يجبعساعك الحوار من قبل طرف ثالث وان الدكتور مع وزير الغارجية الامركى السيسد غوناد يارينغ مبعوث السلام الدولى وليام روجرز وكذلك من فوق منبسر هو الوسيط المناسب -وعتدما سئل السيراليك عن احتمال وقال السيد ذيفلر أن موسكسو تحقيق تسوية مؤقتة تترتب عليها لا تعتقد على ما يبدو بامكانية الوصول اعادة فتح قناة السويس قسال ان الى تسوية جزئية ولذلك فانها تؤيد ترتبيا كهذا ينص على انسـحاه اسرائيلي في مراحلهو احد الاحتمالات

وقه حضر للقابلة بين تيكسسون وتطرق ال محادثاته الاخيرة مع وغروميكو السيد وليام دوجرز ايضا الرئيس الممري الور السادات فسبى الذي سبق أن أجتمع بوزير الخارجية القاهرة فقال ان ما يهم المصريسين كثرا هو انه ان كان هناك ترتيسب ئيكسون عرض على غروميكو مؤقت لفتح القناة فائه يجب ان لا يتوقف عند الرحلة الاولى • لكن وزير الخارجية اكد انطبيعة وعلم من مصدر موثـــوق به في

أي انسحاب اسرائيلي يجب أن يحدد من قبل مصر واسرائيل بمساعساة الدكتور يارينغ . ولدى سؤال السع اليك ان كان يعنى ان يضطلع الدكتور يارينسخ بالبادرة الامركية في السعى لتحقيق ترتيب مؤقت بشأن القناة رد قائلا لا اعتقد بن أي عبل بديركي في هذا الاتجاء ينال ترحيبا وامل ان يستمر وقال السج الياثان اسرائيل ومصر مهتمتان باعادة فتح القناة ولكن هناك

يكون في الامكان الوصول الى ترتيب واكد ايضا ان هناك امورا عديدة اخرى تحتأج الى تسوية ذاكراالسائل التعلقة بالاردن والقلس • واضاف يقول انه لا بد من معالجة الشكلة

وكرر وزير الخارجية القول ان الدكتور يارينغ لايزال افضل وسيط بالتسبة الى اجراء اتصالات حسول للوضوع بكامله بسين العسرب والاسرائيلين وللوصول ال تسوية

ماذا تعلم عن الامة اليهودية ؟ طالم كتاب

موثوقة عن هلم الامة مثل ان ظهرت على مسرح التاريخ والي يومنا هذا ٠

السعر ٦ لـــيرات

ماذا يقول العرب عن انفسهم ؟ طسمالع كتاب تيارات في

يعد حزيران ١٩٦٧ للدكتور يهوشفاط هركابي السعر ٥ لسرات

اطلبوا الكتابين من باعة الكتب عرض خياص لشهرى أيلول وتشرين اول الكتابان يسعر ١٠ ليرات

ارسلوا المسيلغ رأسا الى دار

ص٠ پ٠ ٢٨٠٤٩ ـ تل ايپ

التشر العربي •

الجيب العديد كالمرح يحل شكلة تقل ٨ ركسا في كل طريق ولكل عمل بالحد الاقعي من الامن والراط السعر: ١٤٨٢٤ كيرة تجهيز فسوري التفاصيل لدى وكلاء توتوكارز في درجاء البالد ؟ ومراكز العرض والتسويق التابعة لتأ : الدشليم القدس : شارع اغرون ٧٨ ، تلفسالة ٢٥٧٧١ • عل .. ابيب . شارع ابن غيرول ١٨ تلفون ٢٦٤٢٤٧٨ - حيف ، شارع يله ١٤٥ لللون سافر بسلام ـ في اوتوكارني סע בשלום – באוטוקרס